

180. Cd. 870. 1.

# LIFE OF FRANKLIN

IN

BENGALI

BY

PRASANNA CHANDRA ROY

SECOND EDITION.

---

ফ্রাঙ্কলিন চরিত ।

শ্রী প্রসন্ন চন্দ্র রায়

প্রণীত ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

CALCUTTA

THE NEW SANSKRIT PRESS

1870



---

Printed by Hari mohan Mookerjea 12, Fukeer  
Chand Mitter's Street Calcutta ,

## বিজ্ঞাপন ।



ফ্রাঙ্কলিনচরিত নামক এই ক্ষুদ্র পুস্তকেব কিম্বদংশ  
ফ্রাঙ্কলিনেব নজ্জ লিপিত স্বয়ং জীবনকৃতান্ত অবলম্বন  
পুস্তক লিপিত এইবাহু অবশিষ্টাংশ অপব গ্রন্থ হইতে  
সংকলিত । এই সুস্পকার পুস্তক দ্বারা পাঠকবর্গের  
যৎকিঞ্চিৎ উপকার দর্শিলেও সমুদায় অমের যথেষ্ট  
পুরস্কার পাইলাম মনে করিয়া পরিতুষ্ট হইব ।

শ্রী প্রসন্নচন্দ্র রায় ।

কলিকাতা

সন ১২৭২



## দ্বিতীয়বারের বিজ্ঞাপন ।

ফ্রাঙ্কলিনচরিত দ্বিতীয়বার মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল ।  
প্রথমবারে যে যে স্থানে তুল হইরাছিল তাহা যত্ন পূর্বক  
সংশোধন করিয়া দিয়াছি । এক্ষণে এই ক্ষুদ্র গ্রন্থ প্রথম-  
বারের স্তায় সমাদর লাভ করিলে আপনাকে সফলযত্ন  
মনে করিব । ইতি

কাল্কুন ১২৭৬ ।

শ্রী প্রসন্নচন্দ্র রায় ।

## ফাঙ্কলিন চরিত ।



আমরা যে মহানুভবের চরিত লিখিতে প্রবৃত্ত হইতেছি, তিনি অতি দীনহীন বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া স্বাবলম্বন ও অধ্যবসায় প্রভাবে, ধন, মান, বিদ্যা, খ্যাতি, সকলই লাভ করিয়া ছিলেন। বেঞ্জামিন ফাঙ্কলিন ১৭০৬ খৃঃাব্দের জানুয়ারি মাসের মগুদশ দিবসে, আমেরিকার নিউ ইংলও প্রদেশের বোস্টন নগরে জন্ম গ্রহণ করেন। ইংলওর নর্থামটনসায়রস্ আক্টন নগর তাঁহার পূর্ব-পুরুষদিগের নিবাস ভূমি। তাঁহার পিতা জোসিয়া ইংলওশ্চব দ্বিতীয় চার্লসের রাজ্যাধিকার কালীন প্রচলিত ধর্মমতের বিসম্বাদী ছিলেন; অতএব নির্দিষ্টবাদে আপন বিশ্বাসানুকূপ ঈশ্বরোপাসনা করিতে পারিবেন বলিয়া জন্মভূমি পরিত্যাগ পূর্বক আমেরিকায় প্রয়াণ করেন। তথায় সাতটি সন্তান রাখিয়া প্রথমপত্নী লোকান্তর গমন করিলে পর জোসিয়া এবাইয়া ফল্জার নাম্নী কামিনীর পাণি-গ্রহণ করেন। এই রমণীর গর্ভে তাঁহার দশটি

সন্তান জন্মে । তন্মধ্যে ফ্রাঙ্কলিন সর্ব কনিষ্ঠ কেবল দুইটি দুহিতার বড় ।

জোসিয়া অন্যান্য পুত্রগণকে ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায় শিখিবার নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন কর্ম্মালয়ে নিয়োজিত করেন । কিন্তু ফ্রাঙ্কলিনকে যাজকতা কার্য্যোপযোগী করিবার মানসে অষ্টমবর্ষ বয়ঃক্রম কালে তাঁহাকে গ্রীক ও ল্যাটিন প্রভৃতি প্রাচীন ভাষার প্রাথমিক শিক্ষাদায়িনী পাঠশালা বিশেষে প্রেরণ করেন । অতি শৈশবকাল হইতেই পড়া শুনা করিতে তাঁহার উৎসুক্য দেখিয়া এবং তিনি সুপণ্ডিত হইতে পারিতেন এই কথা বন্ধুবর্গের মুখে শুনিয়া তাঁহাকে সংকল্পিত শিক্ষা প্রদান কবিতে আরও উৎসাহান্বিত হইয়াছিলেন । ফ্রাঙ্কলিন এই বিদ্যালয়ে এক বৎসরের অপেক্ষাও অল্পকাল ছিলেন, তথাপি এই স্বল্পকাল মধ্যে দুই শ্রেণীর পাঠ সমাপন করিয়া তৃতীয় শ্রেণীর উপযুক্ত হইয়া ছিলেন , কিন্তু তাঁহার পিতা বহুপরিবার-ভার গ্রস্ত হওয়াতে অক্লেশে কালেজে পড়াইতে অসমর্থ ছিলেন, বিশেষতঃ নতিপায় সুশিক্ষিত যাজকের দুরবস্থা দেখিয়া প্রথম সংকল্পে কাল্য হইলেন । তাঁহাকে সে পাঠশালা হইতে ছাড়াইয়া লইয়া পাটীগণিত শিক্ষা ও হস্তাক্ষরের পারিপাট্য সাধ-

নার্থ ব্রাউন ও এল্ল নামক সুনিপুণ শিক্ষক প্রতিষ্ঠিত পাঠশালায় প্রেরণ করিলেন । এখানে তাঁহার হস্তাক্ষর উত্তম হইল বটে কিন্তু অঙ্কে কিছুমাত্র ব্যুৎপত্তি জন্মিল না । দশমবর্ষ বয়ঃক্রম কালে পিতার সাবান ও বর্ত্তিকা প্রস্তুতকরণ ব্যবসায় সাহায্য করণার্থ গৃহীত হইলেন । কিন্তু এই ব্যবসায় তিনি ভাল বাসিতেন না ।

নাবিকতা কার্য্যে ফ্রাঙ্কলিনের সান্তিশয় অনুরাগ ছিল, কিন্তু পিতার অনভিমতে সমুদ্রযাত্রা করিতে পারেন নাই । তথাপি তাঁহাদিগের সমুদ্রতীরে বাস থাকা সুযোগে অভিলষিত ব্যবসায় আপনা হইতেই শিক্ষা করিতে লাগিলেন । অতি অল্পকাল মধ্যেই সম্ভবণে ও নৌকাবাহনে বিশেষ নিপুণ হইয়া উঠিলেন । অন্যান্য বালকেব সঙ্গ নৌকারোহণ করিলে নৌকা চালনের ভার প্রায় তাঁহারই প্রতি অর্পিত হইত, বিশেষতঃ কোন বিপদে পড়িলে তিনিই কর্ণ ধারণ করিতেন ।

অতি অল্পবয়স হইতেই ফ্রাঙ্কলিনের সাধারণ সম্পর্কীয় ব্যাপারে উদ্যোগিতার লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় । ফ্রাঙ্কলিন বয়স্কগণ সমভিব্যাহারে জোয়ারের সময় এক জনা ভূমিতে দাঁড়াইয়া মৎস্য ধরিতেন । তাঁহাদিগের বারংবার গতায়ত দ্বারা সেই ভূমিখণ্ড

কর্দমময় হইয়া পড়িয়াছিল । অতএব, তথায় একটি ঘাট প্রস্তুত করণের কথা মঞ্জিগণ সমীপে প্রস্তাব করিলেন । একটি নূতন বাটি প্রস্তুত করণার্থে অনতিদূরে যে প্রস্তব-বাশি ছিল তাহার প্রতি লক্ষ্য করিয়া কহিলেন ইহা দ্বারা আমাদিগের অভীষ্ট সিদ্ধ হইতে পারিবে । তদনুসারে সায়ংকালে মজুবগণ গৃহগত হইলে তাঁহারা সকলে একত্র সমাগত হইয়া ক্রমে ক্রমে সমুদয়ে প্রস্তরগুলি অপহরণ করিলেন । পর দিন প্রাতঃকালে জনেরা প্রস্তর-বাশি না দেখিতে পাইয়া বিস্ময়াপন্ন হইল । তৎপরে অনুসন্ধান দ্বারা সবিশেষ জানিতে পারিয়া তাঁহাদিগের কর্তৃপক্ষদিগকে জানাইল । সকলেই স্ব স্ব পুত্রকে শাসন করিয়া দিলেন । ফ্রাঙ্কলিন পিতার সমক্ষে এতাদৃশ কার্যের উপকারিতা সপ্রমাণ করিবার চেষ্টা পাইলে তিনি তাঁহাকে বুঝাইয়া দিলেন যে, গর্হিত ব্যাপার কখনই উপকাৰী হইতে পারে না ।

ফ্রাঙ্কলিন পিতার সহিত দুই বৎসর কাল কাজ করিতেছেন এমন সময়ে তাঁহার ভ্রাতা জন্ম সাবান ও বর্ত্তিকা প্রস্তুত করণ ব্যবসায়ে পটুতা লাভ করিয়া পিতার কার্যালয় পবিত্রাঙ্গ পূর্ব্বক স্বতন্ত্র ব্যবসায় আরম্ভ করিলেন, স্মতবাং তাঁহার স্থানে আপনাকেই নিযুক্ত হইতে হইবে ভাবিয়া ফ্রাঙ্কলিন

ব্যাকুলিত-চিত্ত হইলেন। কিন্তু, তাঁহার পিতা এই কার্যে তাঁহার অনাস্থা দেখিয়া কোন্ ব্যবসায় তাঁহার অভিজ্ঞানুসরণ হইবে ইহা বুঝিবার আশয়ে তাঁহাকে নানাবিধ কর্ম্মালয়ে সঙ্গে করিয়া লইয়া যাইতেন। পরিশেষে ছুরি কাঁচি প্রভৃতি প্রস্তুত করণ ব্যবসায় অবলম্বন করানই স্থির করিয়া পরীকার্থে তাঁহাকে ভাতৃপুত্র সামুএলের দোকানে প্রবেশ করিলেন। সৌভাগ্যক্রমে কৃষ্ণলিনের কর্ম্মশিক্ষার নিমিত্তে সামুএল অধিক অর্থ আকাজকা করিতে জোঁসিয়া পুত্রকে গৃহে প্রত্যানয়ন করিলেন।

শৈশবকাল হইতে লেখা পড়া করিতে কৃষ্ণলিনের অতিশয় আগ্রহ ছিল। তিনি টাকা হাতে পাইলেই পুস্তক ক্রয় করিতেন। তাঁহার জ্ঞান-ভূষণ একপ বলবতী ছিল যে, ভাল ভাল পুস্তক পড়িতে পান না বলিয়া সর্বদাই ক্ষোভ প্রকাশ করিতেন।

বিল্যোপার্জনে কৈদুশী ব্যগ্রতা দেখিয়া জোঁসিয়া তাঁহাকে ছাপাকরের কর্ম্ম শিখাইবেন স্থির করিলেন। ১৭১৭ খৃঃ অব্দে কৃষ্ণলিনের ভাতা জেমস্ বোর্ষ্টন নগরে মুদ্রাক্ষণ কার্য্য করিবার মানসে যুক্ত-যাত্র ও অক্ষরাদি আনিয়াছিলেন। কৃষ্ণলিন তাঁহার নিকট কর্ম্ম শিক্ষার্থী হইতে সন্মত হইলেন।



নাট্যিকতা কার্য্য-প্রিয়তা বশতঃ পাঁছে ফ্রাঙ্কলিন যন্ত্রালয় পরিভ্রমণ পূর্ব্বক সমুদ্রযাত্রা করেন এই আশঙ্কায়, একবিংশ বৎসর বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত তাঁহার নিকট অবস্থিতি করিবেন, জেম্‌স এইরূপ প্রতিজ্ঞা-পত্র লেখাইয়া লইলেন । অতি অল্পকাল মধ্যেই ফ্রাঙ্কলিন এই কার্য্যে বিশক্ষণ পারদর্শী হইয়া জাতার সবিশেষ আনুকূল্য করিতে লাগিলেন । এখানে তিনি অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট গ্রন্থ সকল পাড়িতে পাইতেন । পুস্তক বিক্রেতাদিগের কর্ম্মশিক্ষার্থী-গণের সহিত আলাপ পরিচয় হওয়াতে ছুই এক খানি গ্রন্থ চাহিয়া আনিতেন এবং শীঘ্র শীঘ্র পাঠ করিয়া যথাবস্থ প্রত্যর্পণ করিতেন । বিক্রেতার জ্ঞানিতে পারিবেন এই আশঙ্কায় কখন কখন এমন ঘটত যে সায়ংকালে এক খানি পুস্তক আনিয়া পুণি সমুদায় রাজি জাগরণ পূর্ব্বক সমগ্র পাঠ করিত্ত প্রত্যুষে ফিরিয়া দিতেন ।

মীথিউ আডাম্‌স নামক এক জন বণিক জেম্‌সের ছাপাখানায় যাতায়াত করিতেন । তিনি ফ্রাঙ্কলিনের স্বভাব, বুদ্ধি লক্ষ্য করিয়া এক দিন তাঁহাকে তাঁহার পুস্তকাগার দেখিতে লইয়া গেলেন এবং বলিলেন পুস্তকালয়ের যে পুস্তক তিনি পাঠ করিতে ইচ্ছা করিবেন তাহাই লইয়া যাইতে

পারিষেন। এই সময়ে কাব্য শাস্ত্র পড়িতে ফ্রাঙ্ক-  
লিনের সাতিশর অভিনাষ হইয়াছিল এবং পদ্যে  
তুই একটি প্রবন্ধও রচনা করিয়াছিলেন। তাঁহার  
পিতা তাহা দেখিতে পাইয়া তাঁহাকে পদ্য রচনা  
করিতে নিষেধ করিয়া কহিলেন, কবিদিগকে  
প্রায় তিকা দ্বারা জীবিকা নির্ভীক করিতে হয়,  
সুতরাং তিনি পদ্য রচনা পরিত্যাগ করিয়া গদ্যে  
মনোভিনিবেশ করিলেন।

তাঁহার পিতার যে সমস্ত ধর্মবিষয়ক বাদানু-  
বাদের গ্রন্থ ছিল, তৎসমুদায় পাঠ করিয়া ফ্রাঙ্কলিন  
অভিশর তর্কপ্রিয় হইয়া উঠিয়াছিলেন। বোর্ষ্টন  
নগরে তাঁহার ন্যায় পাঠানুরক্ত জন কলিন্স  
নামা একটি বালক ছিলেন। সেই বালকের সহিত  
তাঁহার মৌহর্দ্দ হওয়াতে তুই জনে সর্বদা তর্ক  
বিতর্ক করিতেন। একদা জ্ঞানশিক্ষার বিধেয়তা  
ও নারীগণের বিদ্যাভ্যাসের ক্রমতা বিষয়ে কথোপ-  
কথন উপস্থিত হইলে কলিন্স কহিলেন জ্ঞানোন্ম-  
ত্ততাৎ। বিদ্যার্জনে অক্ষম এবং তাহাদিগকে  
শিক্ষা দেওয়াও অসুচিত। ফ্রাঙ্কলিন বিপরীত  
পক্ষ অবলম্বন করিয়া বাদানুবাদ করিতে লাগি-  
লেন, কিন্তু কিছুই মীমাংসা করিতে পারিলেন  
না। পরে এই বিষয় উপলক্ষে তাঁহাদিগের মধ্য

যে লেখানিধি হয়, দৈবায়ত্ত ফ্রাঙ্কলিনের পিতা তাহা দেখিতে পাইলেন । প্রস্তাবিত বিষয়ে কোন মতামত প্রকাশ না করিয়া ফ্রাঙ্কলিনকে কহিলেন, তোমার লেখার বর্ণাশুদ্ধি নাই এবং বধাছানে ছেদ-প্রয়োগ হইয়াছে, কিন্তু তোমার প্রতিপক্ষের লেখা প্রাক্লজ ও স্থলজিত । তখন তিনি পিছু-বাক্যের বাধার্থ্য বুঝিতে পারিয়া আপন রচনা প্রণালীর উৎকর্ষ সাধনে একান্ত বদ্ববান্ হইলেন ।

দৈবযোগে ফ্রাঙ্কলিন “এম্পেক্টেটরু” নামক গ্রন্থের এক খণ্ড পাইয়া তাহা ক্রম করিলেন এবং পুনঃ পুনঃ পাঠ করিয়া সাতিশর প্রীত হইলেন । এই গ্রন্থের রচনা প্রণালী অত্যুত্তম বলিয়া বোধ হওয়াতে তদনুকরণে অভিনাষী হইয়া তাহার কোন কোন প্রবন্ধ বারংবার পাঠানন্তর তদীয় সন্দেহাত্মক লিখিয়া রাখিতেন এবং কিছুকাল পরে সেই সমস্ত ভাব আপন কথার লিখিয়া মূল গ্রন্থের সহিত তুলনা করিয়া দেখিতেন । তুলনায় ঘায়া যে দোষ লক্ষিত হইত তাহা তৎক্ষণাৎ শুদ্ধ করিতেন । এইরূপে তিনি স্কুসার ভাষার লিখিতে শিখিলেন । ষোড়শ বর্ষ বয়ঃক্রমকালে টাইরণ প্রণীত উদ্ভিদ-ভোজন-প্রতিপোষক গ্রন্থ বিশেষ পাঠ করিয়া তদনুসারে চলিতে প্রতিজ্ঞাকৃত হইলেন ।

একাল পর্য্যন্ত জেমসের বিবাহ হয় নাই, সুতরাং তিনি খবচ দিয়া কর্ম্মশিক্ষার্থীগণ সহ এক গৃহস্থের বাটীতে আহার কবিতেন। ফ্রাঙ্কলিন মৎস্য মাংস পরিত্যাগ করায় গৃহস্থের অসুবিধা হওয়াতে তিনি মধ্যে মধ্যে তিরস্কৃত হইতেন; অতএব টাইরণ প্রদর্শিত প্রগল্ভী অনুসাবে বন্ধন কবিত্তে শিখিয়া ভ্রাতার নিকট প্রস্তাব কবিলেন যে, তাঁহার আহারার্থে সপ্তাহে গৃহস্থের বাটীতে যে ব্যয় হয় তাহার অর্দ্ধেক পাইলেই তিনি স্বতন্ত্র আহার করিবেন। জেমস তৎক্ষণাৎ সেই প্রস্তাবে সন্মত হইলেন, ফ্রাঙ্কলিনও পৃথক্ হইয়া খাইতে লাগিলেন দেখিলেন যে, ভ্রাতার নিকট এক সপ্তাহের আহারার্থ যাহা প্রাপ্ত হন তাহার অর্দ্ধেক অক্লেশে বাঁচে। এইরূপে যাহা কিছু বাঁচিত তদ্বারা পুস্তকক্রয় বরিবার আর এক উপায় হইল। ফলতঃ এইরূপ স্বতন্ত্র আহারের নিয়ম হওয়াতে তাঁহার আরও এক লাভ হইয়াছিল। তাঁহার সহোদর ও অন্যান্য লোকেরা আহাবার্থ গৃহস্থের বাটীতে গমন করিলে তিনি একাকী ছাপাখানায় থাকিতেন। তথায় অল্পকাল মধ্যে আপনার সামান্য ভোজন সমাপন করিয়া তাঁহাদিগের প্রত্যাবর্তন পর্য্যন্ত পাঠ করিতেন।

পানাহারের পরিমিততা নিবন্ধন বুদ্ধির নিশ্চলতা ও প্রার্থ্যা হওয়াতে এই অল্পকাল পাঠ করিয়াই যথেষ্ট ফললাভ করিতেম। এই কালে অঙ্ক জামিতেন না বলিয়া কোন স্থানে লক্ষ্য পাওয়াতে ককাস বচিত পাঠীগণিত পড়িতে আরম্ভ করিলেন এবং বিনা সাহায্যে সমগ্র শিখিলেন। অধিকন্তু, সেলর ও ষ্টর্নি বিরচিত নাবিকতা বিষয়ক পুস্তক বিশেষ অধ্যয়ন করায় তাঁহার আনুষঙ্গিক রেখাগণিতও যৎকিঞ্চিৎ পাঠ করা হইয়াছিল, কিন্তু এই শাস্ত্র আর তাঁহার অধিক দূর পড়া হয় নাই। কিয়দ্দিন পরে জেনোফন-লিখিত “সফ্রেটীস সম্বন্ধীয় উপাখ্যান পরম্পরা” পাঠ করিয়া বিনীত হইলেন, সগর্ভ ভাষায় আর কিছুই বলিতেন না।

১৭২১ খৃঃ অব্দে তাঁহার ভ্রাতা “নিউ ইংলণ্ড কুবার্ট” নামক এক সংবাদ পত্রিকা প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। ফ্রাঙ্কলিনকে অঙ্কর বিদ্যাস ও পত্র মুদ্রাক্ষণের পরিশ্রমের পর সেই কাগজ গ্রাহক মণ্ডলীর বাটীতে বিতরণ করিতে যাইতে হইত। জেম্সের কতিপয় বিচক্ষণ বন্ধু আমোদ পরবশ হইয়া এই কাগজে লিখিতে আরম্ভ করিলেন তাহাতে এই পত্রিকা খ্যাতি লাভ করিল এবং গ্রাহক সংখ্যারও বৃদ্ধি হইল। ইহাদিগের

কথোপকথন ও লেখার প্রশংসা বিবরণ প্রবণ করিয়া ফ্রাঙ্কলিনেরও লেখনী চালন করিতে অত্যন্ত কৌতূহল উপস্থিত হইল। কিন্তু তিনি বালক, স্মৃতবাং দাদা তাঁহার লেখা জানিতে পারিলে পত্রিকায় প্রকাশিত করিতে আপত্তি করিবেন ভাবিয়া, একটি প্রবন্ধ রচনা পূর্বক আপন হস্তাক্ষর ফিরাইয়া ভিন্ন প্রকার অক্ষরে লিখিয়া রাত্রিযোগে ছাপা ঘরের দ্বারে রাখিয়া দিলেন। পরদিন প্রাতঃকালে এতদ্র সমাগত পত্রলেখক বন্ধুবর্গ এই প্রেরিত পত্র পাঠ করিয়া ভূয়সী প্রশংসা করিলেন এবং তাঁহারা যাহাকে যাহাকে এই পত্রের রচয়িতা বলিয়া অনুমান করিলেন তাঁহারা সকলেই সুপণ্ডিত ও বুদ্ধিমান দেখিয়া ফ্রাঙ্কলিন যাহার পব নাই আত্মাদিত হইলেন। এইরূপে উৎসাহ প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে সেই রূপ আর কতকগুলি লিখিয়া দিলে পূর্বমত গৃহীত হইতে লাগিল। পরিশেষে তিনিই রচয়িতা এই কথা প্রকাশ করিলে সকলেই তাঁহাকে পূর্বাপেক্ষা কিঞ্চিৎ সমাদর করিতে লাগিল। কিন্তু ফ্রাঙ্কলিন ইহাতে গর্ভিত হইবেন মনে করিয়া তাঁহার সহোদর তাদৃশ তুষ্ট হইলেন না। এই সময়ে তাঁহাদিগের ভাইয়ে ভাইয়ে যে অপ্রণয় হয়, এও তাহার একটি কারণ।

জেম্‌স উগ্রস্বভাব ছিলেন, মধ্যে মধ্যে ফ্রাঙ্কলিনকে প্রহার করিতেন। একপ ব্যবহারে অসম্বৃত্ত হইয়া শিক্ষার্থীরূপে গৃহীত হইবার সময়ে যে নিয়মপত্র লিখিয়া দিয়াছিলেন, ফ্রাঙ্কলিন তাহার খণ্ডনের নিমিত্ত অতিশয় ব্যগ্র হইলেন এবং অনতিবিলম্বে এক অপ্রত্যাশিত-পূর্ব সুযোগও উপস্থিত হইল। তাঁহাদিগের পত্রিকায় প্রকাশিত রাজকার্য্য ঘটিত প্রবন্ধ বিশেষে শাসনসমাজ ক্রুদ্ধ হইয়া জেম্‌সকে এক মানের নিমিত্তে কাবারুদ্ধ করেন। তখন ফ্রাঙ্কলিনই পত্রিকা চালাইতে লাগিলেন এবং সহোদরের পক্ষ অবলম্বন করত সাহস পূর্বক শাসনকর্তাদিগের প্রতি ক্লেষ করিয়া ছু চারি কথা লিখিলেন। যৎকালে জেম্‌স কারামুক্ত হইলেন, তৎকালে তাঁহার প্রতি এই আজ্ঞা হইল যে এই পত্রিকা আর না প্রকাশ করেন। জেম্‌স ঐ আজ্ঞা অতিক্রম করিবার এই কৌশল স্থির করিলেন যে, অতঃপর বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিনের নামে পত্রিকা প্রকাশিত হইবে, কিন্তু আপন লোক দ্বারা প্রকাশ করা আবশ্যং প্রকাশ করাতে বিশেষ নাই, সুতরাং পাছে রাজাজ্ঞা লঙ্ঘনের দণ্ড প্রাপ্ত হন এই আশঙ্কা করিয়া বেঞ্জামিনের গ্রীমেণ্টের পৃষ্ঠে মোচন বাক্য লিখিয়া

তঁাহাকে তাহা প্রতারণা করিলেন, এবং গোপনে নিয়মিত কালের অবশিষ্টাংশের নিমিত্তে আর এক খানি নিয়মপত্র লিখিয়া লইলেন। এই রূপে কয়েক মাস ফ্রাঙ্কলিনের নামে কাগজ চলিতে লাগিল। পরিশেষে মহোদয়ের সহিত বিবাদের একটা সূতন সূত্র উপস্থিত হইলে জেমস সূতন নিয়মপত্র বাহির করিতে পারিবেন না ভাবিয়া ফ্রাঙ্কলিন তঁাহার কর্ম্মালয় পরিত্যাগ করিয়া বাই-বেন বলিলেন। ফ্রাঙ্কলিনের পক্ষে এইরূপ ব্যবহার করা উচিত ছিল না, কিন্তু মহোদয়ের নৃশংস ব্যবহার সহ্য করিতে না পারিয়া একপ কার্যের গর্হিততা তৎকালে তত মনে করিলেন না। বাহা হউক তিনি এই কার্যকে তঁাহার জীবনের প্রথম ভুল বলিয়া গণনা করিতেন। জেমসের প্রবর্তনার নগরের অন্য কোন ছাপাকর তঁাহাকে কর্ম্ম দিতে স্বীকার করিল না। নিকটের মধ্যে নিউইয়র্ক নগরে ছাপাকর আছে জানিয়া ফ্রাঙ্কলিন তথায় বাইবেন মনে মনে এই কল্পনা করিতে লাগিলেন। ফলতঃ বোর্ষ্টন নগরে থাকিতে তঁাহার আর বাসনা ছিল না, কারণ, শাসনকর্ত্তারা তঁাহার প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। তঁাহার মহোদয়ের প্রতি তঁাহারা যেকপ ব্যবহার করেন কোন সময়ে তঁাহার



প্রতি সেইরূপ করিবেন এই ভয়ে তিনি ভীত হইয়া-  
 ছিলেন, বিশেষতঃ তিনি তৎকালে ধর্মবিষয়ে  
 বেকপ বাদানুবাদ করিতেন তাহাতে প্রচলিত ধর্ম-  
 বলদ্বারা তাঁহাকে ধর্মবিদ্বেষী নাস্তিক বলিয়া স্থির  
 করিয়াছিলেন। এমনত অবস্থায় নিউইয়র্কে বাও-  
 রাই সাব্যস্ত করিলেন। সেই সময়ে তাঁহার পিতা  
 জেম্সের পক্ষ অবলম্বন করার তিনি নিশ্চয় বুঝিয়া-  
 ছিলেন যে প্রকাশ্যে বাইতে হইলে তাঁহার তাঁহার  
 গমন নিবারণ করিবেন। অতএব কলিক্ত তাঁহার  
 পলায়নের উপায়-সাধন-ভার লইয়া নিউইয়র্ক হইতে  
 আগত এক জাহাজের অধ্যক্ষের সহিত সমুদায়  
 সাব্যস্ত করিলেন। তাঁহাকে কহিলেন যে ব্যক্তি  
 জাহাজে বাইবেন তিনি আমার আত্মীয়, এক  
 অসচ্চরিত্রা বালিকার সহিত প্রণয় হওয়াতে তাহার  
 পিতা মাতা বিবাহ করিবার জন্য নিতান্ত জিদ  
 করিতেছে, কোন ক্রমেই ছাড়িবে না। সুতরাং তিনি  
 প্রকাশ্যে বাহির হইতেও পারেন না, আর প্রকাশ্যে  
 প্রস্থানও কবিতে পাবেন না। কিঞ্চিৎ অর্থ সংগ্র-  
 হার্থে পুস্তক বিক্রয় করিয়া ফ্রাঙ্কলিন গোপনে  
 পোতারোহণ করিলেন এবং অশুকুল বায়ু সাহায্যে  
 তিন দিনের পথ, ১৭২৩ খৃঃ অঙ্কেব অক্টোবর মাসে  
 জন্ম ভূমি হইতে সাক্ষাত ক্রোশ দূরবর্তী নিউইয়র্ক

নগরে সপ্তদশবর্ষ বয়ঃক্রম কালে, নিঃসহায়, নিঃ-  
স্বহল, এবং কাহার নিকট অনুরোধ পত্র বিহীন,  
উপনীত হইলেন ।

ফ্রাঙ্কলিন তথায় উপস্থিত হইয়া উইলিয়ম ব্রাড-  
ফোর্ড নামক ছাপাকরের নিকট আপন প্রার্থনা  
জানাইলে তিনি তাঁহার হাতে কোন কর্ম উপস্থিত  
নাই বলিয়া কহিলেন যে, একশত ক্রোশ দূরবর্তী  
ফিলেডেলফিয়া নগরে তাঁহার পুত্রের যে ছাপাখানা  
আছে তাহার প্রধান কর্মচারির মৃত্যু হইয়াছে,  
অতএব সেখানে গেলে তাঁহার কর্ম হইতে পারিবে ।  
ফ্রাঙ্কলিন অবিলম্বে ফিলেডেলফিয়া যাত্রা করি-  
লেন । পথিমধ্যে প্রবল বাত্যা উদ্ভিত হইয়া জাহা-  
জের পশ্চাদ্ধিক তিন করিয়া ফেলিল ; জাহাজ পানি  
জলমগ্ন হইতে হইতে বাঁচিয়া গেল । এই সময়ে  
ফ্রাঙ্কলিন এক জন ওলন্দাজকে জলে ডুবিতে দেখিয়া  
তাঁহার উদ্ধার কবিয়াছিলেন । পরিশেষে ৩০ বর্ষ  
অমাহারে থাকিয়া তিনি এখরনা নগরে উত্তীর্ণ হই-  
লেন এবং শুনিলেন যে ২৫ ক্রোশ দূরবর্তী বর্লিংটন  
নগর পর্য্যন্ত পদব্রজে গমন করিলে তথা হইতে  
চলতি নৌকায় ফিলেডেলফিয়ায় বাইতে পারিবেন ।

পথিমধ্যে বৃষ্টিতে ধংপরোনাস্তি কষ্ট পাইয়া  
তিনদিনের দিন শনিবারের প্রাতঃকালে বর্লিংটন

নগরে উপস্থিত হইয়া শুনিলেন-কিঞ্চিৎকাল পূর্বেই চলতি নৌকা সকল ছাড়িয়া গিয়াছে এবং মঙ্গল বারের পূর্বে আর এক খানিরও ঘাইবার সম্ভাবনা নাই। সুতরাং সেই খানেই ঐ কয়েক দিন অবস্থিতি করিবেন স্থির করিয়া আছেন, ইতিমধ্যে নদীতীরে বেড়াইতে বেড়াইতে এক খানি চলতি নৌকা পাইয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন। রাজি ছই প্রহরের সময় নৌকা ফিলেডেলফিয়া নগরের নিকট-বর্ত্তী এক স্থানে উপস্থিত হইয়া বহিল। পর দিন বেলা নয়ঘটিকার সময় সেই নগরে নৌকা পৌঁছিলে ফ্রাঙ্কলিন তথাকার মার্কেটস্ট্রিট ঘাটে নামিলেন।

ফ্রাঙ্কলিন যে ভাবে এই নগর প্রবেশ করিলেন তাহা দেখিয়া কাহার মনে হইতে পারিত যে, অদীর্ঘকাল মধ্যে তিনি এক অসামান্য ব্যক্তি হইয়া উঠিবেন। তাঁহার উত্তম বস্ত্র সকল জাহাজে ছিল, যে বস্ত্র পরিধান করিয়া ছিলেন সে অতি সামান্য এবং কয়েক দিন নৌকায় থাকাতে নিতান্ত মলিন হইয়া পড়িয়াছিল। কাহাকেও চেনেন না ; কোথা গেলেন বাস! পাবেন কিছুই জানেন না ; পথভ্রমণে, নৌকা বাহনে, এবং নিদ্রাক্রমে নিতান্ত ক্লান্ত ও অত্যন্ত ক্ষুধার্ত হইয়াছিলেন। সঙ্গে প্রায় আট আনার তাম্রমুদ্রা এবং একটি রক্তত মুদ্রা মাত্র ছিল।

রজত মুদ্রাটির মূল্য প্রায় দুই টাকা হইবে ।  
তাম্রমুদ্রাগুলি নৌকার ভাড়াশ্বরূপ মাজিদিগকে  
দিলেন, কিন্তু তিনি নৌকা বাহিয়া আসিয়াছেন  
বলিয়া তাহাবা প্রথমতঃ লইতে অস্বীকৃত হইল ।  
তিনি কোন ক্রমেই ছাড়িলেন না, সুতরাং তাহা-  
দিগকে লইতে লইল । আপনার অল্পসম্পত্তি  
এমনটি কেহ না ভাবিতে পাবে এই মনে করিয়া  
লোকে অল্প সংস্থান থাকিলে অধিক দাতৃত্ব প্রকাশ  
করে, অধিক থাকিলে তাদৃশ কবে না ।

নগরে উত্তীর্ণ হইয়াই তিন খণ্ড রুটি ক্রয়  
করিলেন এবং দুটখণ্ড দুই বগলে রাখিয়া অপর  
খণ্ড খাইতে খাইতে চলিলেন । মার্কেটস্ট্রিট দিয়া  
ফোর্থস্ট্রিটে আসিয়া যখন তাঁহার ভাবি শ্বশুর  
বিড়সাহেবের দ্বারদেশ দিয়া যান তখন তাঁহার  
ভাবি ভাৰ্য্যা তাঁহার তাদৃশ ভাব দেখিয়া তাঁহাকে  
উপহাসাম্পদ জ্ঞান করিয়া ছিলেন । এইরূপে  
ঘুরিতে ঘুরিতে পুনরায় ঘাটে উপস্থিত হইয়া  
নৌকা হইতে নদীর জল আনয়ন পূর্বক পান করি-  
লেন এবং নৌকাবাহিনী জনৈক বৃদ্ধা দুর্ক্সলা স্ত্রীকে  
অবশিষ্ট রুটি দুই খণ্ড দিয়া পুনরায় নগরাভিমুখে  
চলিলেন । এই সময়ে দেখিতে পাইলেন যে  
অনেকে পরিষ্কৃত পরিচ্ছদ পরিধান পূর্বক এক

দিগে চলিয়াছে। তিনিও সেই সঙ্গে মিশিয়া বাজারের সম্মুখস্থ কোএকরদিগের এক সভাগৃহে উপস্থিত হইলেন। তথায় কিছুকাল বসিয়া থাকিয়া বক্তৃতাাদি কিছুই শুনিতেন পাইলেন না ; সুতরাং অকাতরে নিদ্রা যাইতে লাগিলেন। পরিশেষে সভা ভঙ্গ হইলে সভাগত একজন তাঁহাকে জাগরিত করিল, তখন তিনি অনুসন্ধান দ্বারা একটি পান্থনিবাস পাইয়া তথায় সেদিন বাস করিলেন। পরদিন প্রাতঃকালে আণ্ড্রু ব্রাডফোর্ড নামক ছাপাকরের আবাসে গমন করিলেন। ব্রাডফোর্ডের পিতা অশ্বযানে ফ্রাঙ্কলিনের অগ্রেই তথায় পৌঁছিয়াছিলেন, এক্ষণে ফ্রাঙ্কলিনকে দেখিয়া আশ্চর্য-পূর্বক স্বীয় পুত্রের নিকট তাঁহার প্রার্থনা জানাইলেন। ব্রাডফোর্ড ফ্রাঙ্কলিনের আগাব পূর্বেই অপর কোন ব্যক্তিকে আপন কর্ম্মালয়ে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, কিন্তু কিম্বর নামক এক ব্যক্তি নগবে এক নুতন ছাপাখানা করিয়াছেন, তাঁহার নিকট গেলে ফ্রাঙ্কলিনের আশাপূর্ণ হইতে পারিবে এই কথা বলিয়া তাঁহাকে আপন আলয়ে রাখিলেন।

ফ্রাঙ্কলিন কিম্বরের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া সবিশেষ সমস্ত বলিলে, তিনি তাঁহাকে কিছুদিন অপেক্ষা করিতে কহিলেন। পরে হাতে কর্ম্ম হইলে তাঁহাকে

ডাকিয়া পাঠাইলেন । ফ্রাঙ্কলিন ছাপাখানায় নিযুক্ত হইলে ব্রাড্‌ফোর্ডের বাটীতে অবস্থান করা কিম্বারের অভিমত না হওয়াতে আপন জমীদার রিড্‌সাহেবের বাটীতে তাঁহার থাকিবার সুযোগ করিয়া দিলেন, এই সময়ে জাহাজ আসিয়া পৌঁছিল এবং তিনি আপনার বস্ত্রগুলি পাইয়া কথঞ্চিৎ ভদ্র বেশে রিড্‌সাহেবের বাটীতে উপস্থিত হইলেন ।

ফ্রাঙ্কলিন নগরের কতিপয় পাঠপ্রিয় যুবকের সহিত পরিচিত হইয়া অধ্যয়নস্বৰূপে কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন, এবং পরিশ্রম ও মিতব্যয়িতা নিবন্ধন তাঁহার কিছু কিছু অর্থসঞ্চয়ও হইতে লাগিল । এতাবৎ কাল পর্য্যন্ত বাটীর কোন সমাচার না পাইয়া এবং বাটীতেও কোন সংবাদ না লিখিয়া বোষ্টননগর বিন্মুত হইবার যত্নে আছেন এমন সময়ে তাঁহার ভগিনীপতি কাপ্তেন হোম্‌স পরম্পরায় তদীয় বার্তা শুনিয়া তাঁহাকে বাটী যাইতে একান্ত অনুরোধ করিয়া এক পত্র লিখিলেন । ফ্রাঙ্কলিন পত্রোত্তরে বোষ্টন নগর পবিত্যাগের কারণ জ্ঞাপি এমন সুস্পষ্ট করিয়া লিখিলেন যে হোম্‌স বুঝিতে পারিলেন তাঁহার তত দোষ নাই । যে সময়ে হোম্‌স প্রদেশীয় গবর্নর সার উইলিয়মের সহিত ভ্রমণ করিতে-

ছিলেন, সেই সময়ে এই পত্র পাওয়া তাঁহাকে দেখাইলেন। পত্রের রচনা দেখিয়া গবর্নর অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন, পরে লেখকের বয়ঃ-ক্রম সপ্তদশবর্ষ মাত্র শুনিয়া এককালে বিস্ময়াপন্ন হইলেন। বলিলেন ফিলেডেলফিয়া নগরে যে যে ছাপাকর আছে তাহারা সকলেই অকর্মণ্য অতএব যদি তোমাব শ্যালক স্বতন্ত্র হইয়া ছাপাখানা কবেন তাহা হইলে আমি সাধ্যানুসারে তাঁহাব পোষকতা করিব। হোমস ইহার বিন্দু বিসর্গও ফ্রাঙ্কলিনকে লেখেন নাই।

এক দিন ফ্রাঙ্কলিন ও কিমব ছাপাখানায় কর্ম করিতেছেন এমন সময়ে গবর্নর এক জন ভদ্র লোককে সঙ্গে কবিয়া দ্বাবদেশে উপস্থিত হইলে, তাঁহারা কিমবেব সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছেন মনে করিয়া কিমব ব্যস্ত সমস্ত হইয়া নামিয়া গেলেন, গবর্নর ফ্রাঙ্কলিনের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, এবং উপরে আসিয়া তাঁহাকে অপূর্ষ শিষ্টাচারে সম্ভাষণ পূর্ব্বক, তিনি নগরে আসিয়াই তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন নাই বলিয়া মিষ্ট ভৎসনা করিলেন। গবর্নর মধ্যে মধ্যে তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিতেন। তিনি তাঁহাকে স্বতন্ত্র হইয়া কর্ম করিবার পরামর্শ দিলেন এবং বলিলেন এই

কপ করিলে কৃতকার্য হইবার ভূয়সী সম্ভাবনা আছে । স্বাধীন হইয়া কর্ম করিতে হইলে যত্ন, অক্লান্ত প্রত্নতিতে যে ব্যয় হইবে তাহা পিতা দিবেন কি না ফ্রাঙ্কলিন এইকপ সন্দেহ প্রকাশ করিলে, গবর্নর কহিলেন আমি তোমার পিতার নামে এক পত্র দিব সেই খানি লইয়া গেলেই তোমার পিতার সম্মতি লাভ করিতে পারিবে, ইতিমধ্যে এই কথা কাহার নিকট ব্যক্ত করিও না । ফ্রাঙ্কলিন যেমন কর্ম করেন তেমনই করিতে লাগিলেন । পরিশেষে বন্ধুগণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইবেন বলিয়া কিম্বার নিকট বিদায় লইলেন এবং গবর্নরের লিপি গ্রহণ পূর্বক ১৭২৪ খৃঃ শকের এপ্রিল মাসের চতুর্দশাদিনে বোষ্টন যাত্রা করিলেন ।

বোষ্টন হইতে পলায়নের পর ফ্রাঙ্কলিনের পিতা-মাতা তাঁহার কোন সংবাদ না পাইয়া যাদৃশ দুঃখিত ছিলেন এক্ষণে তাঁহাকে দেখিয়া তেমনি আশ্লাদিত হইলেন, কেবল জেমস তাদৃশ হইলেন না, বরং ফ্রাঙ্কলিনের ভাল পরিচ্ছদ ও স্বচ্ছ দেখিয়া ঈর্ষ্যাপরবশ হইলেন । ফ্রাঙ্কলিন বালক বলিয়া তাঁহার পিতা মার উইলিয়মের প্রস্তাবে সম্মত হইলেন না, কহিলেন তুমি বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে আমি স্বতন্ত্র ছাপাখানা করিবার সুযোগ করিয়া দিব ।



ফ্রাঙ্কলিন পুনরুদার ফিলেডেল্‌ফিয়া নগরে যাইবার অভিলাষ প্রকাশ করিলে পিতা মাতা অনেক উপদেশ দিলেন এবং যথাবিধি আশীর্বাদ প্রয়োগের পর বিদায় করিলেন। পথিমধ্যে স্নযোগ পাইয়া ফ্রাঙ্কলিন তাঁহার ভ্রাতা জনের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। জন তাঁহার প্রতি বথেষ্ট স্নেহ প্রকাশ করিলেন। ফিলেডেল্‌ফিয়ার পথে পেন-সিল্‌বেনিয়া প্রদেশের কোন ব্যক্তির নিকট জনের বন্ধু বার্ননের কিছু টাকা পাওনা ছিল। তিনি ফ্রাঙ্কলিনের প্রতি তাহার আদায়ের ভার দিয়া তাঁহাকে এক পত্র দিলেন। পাথের অকুলান পড়ায় ফ্রাঙ্কলিন ঐ টাকা আদায় করিয়া আপন আবশ্যক ব্যয় নিষাহ করিলেন। এই বিশ্বাস-ঘাতকতা ফ্রাঙ্কলিন স্বীয় জীবনের একটি গুরুতর ভ্রম বলিয়া অঙ্গীকার করিয়া গিয়াছেন।

পরিশেষে ফ্রাঙ্কলিন ফিলেডেল্‌ফিয়া নগরে উপনীত হইয়া গবর্নরের নিকট পিতার পত্র দিয়া সবিশেষ বলিলে তিনি তাঁহাকে স্বয়ং অর্থদ্বারা সাহায্য করিতে স্বীকার করিয়া কহিলেন যে, তুমি ত্বরায় ইংলণ্ডে যাত্রা করিবার উদ্যোগ কর, আবশ্যক উপকরণ ক্রয়ার্থে যে অর্থ লাগিবে আমি ইংলণ্ডে তাহার বরাৎ দিব, আর ছাপাকর্মব্যবসায়ী কয়েক ব্যক্তির

নিকট অনুবোধ পত্রও দিব। ফ্রাঙ্কলিনের যাওয়ার সমুদায় আয়োজন হইল, কিন্তু গবর্নর তাঁহাকে পত্র গুলি আজ দি কাল দি করিয়া বিলম্ব করিতে লাগিলেন। জাহাজ ছাড়িবার দিন উপস্থিত হইলে গবর্নর ফ্রাঙ্কলিনকে পোতারোহণ করিতে বলিয়া কহিলেন আমি কর্নাল ফ্রেঞ্চকে দিয়া পত্রাদি জাহাজে পাঠাইতেছি। তদনুসারে কর্নাল ফ্রেঞ্চ কতকগুলি কাগজপত্র লইয়া আসিয়া কাণ্ডেনের কাছে রাখিয়া দিলেন এবং ফ্রাঙ্কলিনকে কহিলেন তাঁহার চিঠি পত্র সব এক সঙ্গে বাধা আছে, জাহাজ হইতে নামিয়া বাইবার সময়ে পাইবেন।

টেম্স নদীতে জাহাজ উপনীত হইলে কাণ্ডেন তাঁহাকে চিঠি খুজিবার অনুমতি দিলেন, কিন্তু অন্বেষণ করিয়া ফ্রাঙ্কলিন আপন নামে বা আপন নাম-সম্বলিত অন্যের নামে কোন চিঠি দেখিতে পাইলেন না। তবে শিরোনাম দেখিয়া যে ছয় সাত খান তাঁহার কার্যের নিমিত্তেই হইবে বোধ হইল সেই কয়েক খানি বাচিয়া গেলেন। ইহার এক খানি রাজছাপাকরের নামে ছিল। ফ্রাঙ্কলিন সেই পত্র-সম্মত তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন। রাজছাপাকর পত্র খুলিয়াই বলিয়া উঠিলেন এ যে রিডেন্সডেলের লেখা দেখিতেছি (এই ব্যক্তি

ফিলেডেল্‌ফিয়াব এক প্রসিদ্ধ অভদ্র টোণী), অল্প-দিন হইল জানিতে পাবিয়াছি সে নিতান্ত পাষাণ্ড, তাহার চিটিতে আমার কোন প্রয়োজন নাই, এই কথা বলিয়া প্রস্থান করত আপন কর্ম্ম করিতে লাগিলেন। ফ্রাঙ্কলিন ক্রমে ক্রমে দেখিতে পাইলেন যে এক খানি পত্রও গবর্নরের লিখিত নহে। অনধিক কাল পরে ডেন্‌হাম নামা একজন সহ-পোতারোহির নিকট আপন চুঃখের বৃত্তান্ত আদ্যো-পান্ত বর্ণন করিলে জানিতে পারিলেন যে, গবর্নর নিতান্ত প্রতারক, শ্লাঘা ও আত্মাভিমান-প্রিয়তা পরতন্ত্র হইয়া, পূর্ণ করিবার ক্ষমতা বা বাসনা না থাকিলেও আশাশ্রদানদ্বারা লোককে প্রতারিত করে। তখন তিনি, যাহার নিজের সম্মান নাই তাহার অপর এক ব্যক্তিকে এক হাজার টাকার অঙ্গীকার পত্র দেওয়ার বধা মনে করিয়া হাসিতে লাগিলেন। দ্বাদশ মাস পূর্বে ফ্রাঙ্কলিন কুখ্যাত, ছিন্নবস্ত্র পরি-ধান, এবং নিঃসম্বল ফিলেডেল্‌ফিয়া নগরে উপ-স্থিত হইয়াছিলেন, এক্ষণে যে অবস্থায় পড়িলেন সে তদপেক্ষাও অপকৃষ্ট, কিন্তু অষ্টাদশবর্ষ বয়ঃক্রম কালে কেহই সহজে স্বেচ্ছাদানপ্রবণ হয় না, ফ্রাঙ্কলিন স্বভাবতঃ নিতান্তই কম ছিলেন।

ফ্রাঙ্কলিন পামরের ছাপাখানায় নিযুক্ত হইয়া

এক বৎসর কাল তথায় অবস্থিতি করিলেন, এই কাল মধ্যে রিড্‌তনবাকে শুদ্ধ একখানি পত্র লিখিয়াছিলেন, ফলতঃ তাঁহার নিকট যেকোন অঙ্গীকার করিয়া ছিলেন, ফ্রাঙ্কলিন তাহার কিছুই করেন নাই ।

ফ্রাঙ্কলিন পামাবেল যন্ত্রালয়ে ওয়ালথর্টন প্রণীত “প্রাকৃতিক ধর্ম” নামক গ্রন্থের দ্বিতীয় বারের মুদ্রাক্ষণ সম্পন্ন করবেন । মুদ্রাক্ষণ কালে গ্রন্থকারের অনেক গুলি হেতুবাদ সমূলক বোধ না হওয়ার তিনি তৎসম্বন্ধে একখানি ক্ষুদ্র পুস্তক প্রকাশ করিলে তাঁহার কিঞ্চিৎ খ্যাতিলাভ ও কতিপয় প্রসিদ্ধ লোকের সহিত আলাপ হইল । ফ্রাঙ্কলিন অধিক পুস্তকাবের আশয়ে পামাবের কর্ম্যালয় পবিত্যাগ পূর্বক ওয়াশিংটনের যন্ত্রালয়ে কর্ম্মগ্রহণ করিলেন । এখানে তাঁহার মিতব্যয়িতা, পরিশ্রম ও পান ভোজনের সমতা দেখিয়া সকলে উপহাস করিত, এবং আমেরিকাবাসী জলপায়ী বলিয়া ডাকিত, কিন্তু কিছুদিন তথায় থাকিতে থাকিতে অনেককেই আপন মতে আনিয়াছিলেন ।

এইরূপে দেড় বৎসরকাল লণ্ডন নগরে বাস করিয়া ফ্রাঙ্কলিন যে কেবল আপন ব্যবসারে সুশিক্ষিত হইয়াছিলেন এমত নহে, বহুতর গ্রন্থাধ্যয়ন

করিয়া অমূল্য জ্ঞানরত্নও সঞ্চয় করিয়াছিলেন । তিনি একজন বয়সের সমভিব্যাহারে ইউরোপ-খণ্ড-পরিভ্রমণে যাইবেন স্থির করিতেছেন এমন সময়ে ডেনহামের সহিত সাক্ষাৎ হইল । ডেনহাম বলিলেন আমার দ্রব্যাদি ক্রয় করা হইয়াছে, অবিলম্বে ফিলেডেলফিয়ার গিয়া ব্যবসায় করিব, তুমি যদি বার্ষিক পাঁচশত মুদ্রা বেতনে কেরাণীগিরি কর্ম স্বীকার কর তাহা হইলে আমি তোমাকে সঙ্গে লইয়া যাই । দীর্ঘকাল লণ্ডন নগরে বাস করাতে সে নগর অপ্রীতিকর হইয়া পড়িয়াছিল, বিশেষতঃ ফিলেডেলফিয়া নগরে যাইতে সমুৎসুক হইয়াছিলেন বলিয়া এই প্রস্তাবে সন্মত হইলেন । তৎকালে ছাপাখানায় অক্ষর বিজ্ঞান দ্বারা যে টাকা পাইতেছিলেন এ কর্মে আপাততঃ তদপেক্ষা কম লাভ হইলেও ভাবি উন্নতির ভূয়সী সম্ভাবনা ছিল ।

১৭২৬ খৃঃ শকের ২৩এ জুলাই তারিখে যখন ফ্রাঙ্কলিন ইংলণ্ড পরিত্যাগ করিয়া আমেরিকায় যান, তখন মনে মনে এই ভাবিলেন যে তাঁহার ছাপাখানার কর্মের অধি হইল । ১১ই অক্টোবর ফিলেডেলফিয়া নগরে পৌঁছিয়া অনেক পরিবর্তন দেখিতে পাইলেন, গবর্নর পদচ্যুত এবং রিডমুতা

বিবাহ সূত্রে বন্ধ হইয়াছেন, কিম্বা ব্যবসায় কার্যের বিলক্ষণ সুবিধা করিয়া লইয়াছেন ।

এক্কে ফ্রাঙ্কলিনের বয়স এক বিংশতি বৎসর হইয়াছিল । ভবিষ্যতে যে যে নিয়মালুসারে চলিবেন তাহাজে আসিতে আসিতে সেগুলি লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন । আক্ষেপের বিষয় যে সেই নিয়মাবলি হারাইয়া গিয়াছে । ফ্রাঙ্কলিন আপন মুখে স্বীকার করিয়াছেন সাধ্যমত্রে সেই নিয়মের অন্তর্থাচরণ করেন নাই । নগরে আসার পর গবর্নরের সহিত অনেক বার দেখা হইয়াছিল, কিন্তু এক বারও তাঁহার প্রতারণা সম্বন্ধীয় একটা কথাও বলেন নাই ।

ফ্রাঙ্কলিন এই নূতন কর্ম্ম করেক মাস করিতেছেন, এমত সময়ে ডেন্‌হাম এক ভয়ানক রোগগ্রস্ত হইয়া লোকান্তর গমন করিলেন । ডেন্‌হামের লোকান্তর গমনে ফ্রাঙ্কলিন আবার নিঃসহায় হইয়া পড়িলেন, কিন্তু কিম্বা তাঁহাকে অধিক বেতনে আপন যন্ত্রালয়ে পুনর্বার নিযুক্ত করিলেন । এক্কে চারি পাঁচ জন অনভিজ্ঞ কর্ম্ম-শিক্ষার্থীকে উপদেশ প্রদান, এবং ছাপাখানার অন্যান্য সমুদয় কর্ম্মের ভার তাঁহার প্রতি অর্পিত হইল । ফ্রাঙ্কলিনের সর্বসার্থসাধিকা প্রতিভা ছিল,

যখন বাহাতে লাগিতেন তখন তাহাই করিয়া তুলিতেন । একদা ছাপাখানার অক্ষরের অকুলান পড়িলে, অন্ত্যকোন উপায় না দেখিয়া তিনি আপ-  
বিই কতকগুলি অক্ষর প্রস্তুত করিলেন, তদ্বারা কৰ্ম্ম একরূপ চলিতে লাগিল ।

ফ্রাঙ্কলিনকে কিমবের অধিক বেতনে নিযুক্ত করার তাৎপর্য্য এই যে কৰ্ম্মশিক্ষার্থীগণ শিখিয়া উঠিলে, শিক্ষককে দূর করিয়া, তাহাদিগেব দ্বারায় অল্প ব্যয়ে কৰ্ম্ম চালাইবেন । তদনুসারে আপ-  
নাকে পূর্ণ মনোরথ বুলিলে পর সামান্য কারণে ফ্রাঙ্কলিনের সহিত বিবাদ করিলেন, এবং কৰ্ম্ম হইতে ছাড়াইয়া দিলেন ।

কিমবের কৰ্ম্মশিক্ষার্থীগণ মধ্যে মেরিডিথ নামক একজন ফ্রাঙ্কলিনকে অতিশয় ভক্তি করিতেন । তিনি ফ্রাঙ্কলিনের নিকট এই প্রস্তাব করিলেন যে, তাঁহার উত্তরে একজন হইয়া স্বতন্ত্র ছাপাখানা করি-  
বেন, তাঁহার বন্ধুর্গ আবশ্যক অর্থ দিতে সম্মত আছেন । ফ্রাঙ্কলিন আনন্দ পূর্ব্বক এই প্রস্তাবে সম্মতি দিলেন এবং অবিলম্বে যন্ত্রাঙ্কর প্রভৃতির নিমিত্তে লণ্ডন নগরে লিখিয়া পাঠাইলেন । এই সময়ে কিমর নিউজবুর্স প্রদেশের নিমিত্ত কতক-  
গুলি নোট মুদ্রিত করিয়া দিবেন ফুরাইয়া

লইয়াছিলেন । ইহাতে যে সকল মৃতন অক্ষর ও ফুল, লতা প্রভৃতির প্রয়োজন তাহা ফ্রাঙ্কলিন ভিন্ন অন্য কাহার দ্বারা সন্ম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা ছিল না, সুতরাং কিম্বদন্তীটাহাকে পুনরায় কৰ্ম্ম গ্রহণের জন্য আগ্রহাতির সহকারে অনুরোধ করিলেন । মেরিডিথ ফ্রাঙ্কলিনের অধীনে থাকিয়া দিন দিন কৰ্ম্মে সুশিক্ষিত হইতে পারিবেন ভাবিয়া তাঁহাকে অনেক বুঝাইলেন, তিনিও অগত্যা কৰ্ম্ম স্বীকার করিলেন । এই কৰ্ম্ম সাধনার্থে, যেকোনোটা প্রস্তুত হইবে, তাম্রখণ্ডে সেইরূপ ফুল, লতা প্রভৃতি উৎকর্ষ করিয়া বর্লিংটন নগরে গমন করিলেন, তথায় সেই কার্য্য উত্তমরূপে নির্বাহ করিয়া সকল ব প্রাশংসাপ্ত হইলেন এবং কিম্বদেরও যথেষ্ট লাভ করিয়া দিলেন । ফ্রাঙ্কলিন বর্লিংটন নগরে যে তিন মাস ছিলেন, তাহাতে অনেক সম্ভ্রান্ত লোকের সহিত তাঁহার আলাপ হইয়াছিল । এই সকল আত্মীয়গণ হইতে তিনি অনেক উপকার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এবং সাধ্যানুসারে তাঁহাদের ও উপকার করিয়াছিলেন ।

ফ্রাঙ্কলিন বর্লিংটন নগর হইতে প্রত্যাবর্তন না করিতে করিতে তাঁহার ও মেরিডিথের আদেশানুসারে যত্নাকরাদি লণ্ডন নগর হইতে আনিয়া



পৌছিল । অবিলম্বে কিসরের সহিত হিসাব পত্র চুকাইলেন, এবং একটি বাটা ভাড়া লইয়া উভয়ে কর্মে প্রবৃত্ত হইলেন । তাঁহারা পুন্ডিন্দা সব খুলিয়া তেছেন, এমনত সময়ে পল্লিগ্রামবাসী এক ব্যক্তি তাঁহাদিগের ছাপাখানায় একটি সামান্য কাজ দিলেন । এইটি ছাপিয়া তাঁহারা আড়াই টাকা পাইলেন । তাঁহাদিগের সকল টাকা জরুরী ক্রয়ে নিঃশেষিত হইয়াছিল, সুতরাং বড় প্রয়োজনের সময় প্রথম লাভ এই আড়াই টাকা পাইয়া ফ্রাঙ্কলিন অভিশর আত্মাদিত হইলেন ।

ফ্রাঙ্কলিনের পরামর্শক্রমে পূর্ব বৎসর কয়েক জন যুবক পরস্পরের বিদ্যোন্নতিব নিমিত্ত একটি সাপ্তাহিক সভা সংস্থাপিত করিয়াছিলেন । এই সভার ফল দেখিয়া তাঁহারা এতাদৃশ পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন যে, তাঁহাদিগের প্রবর্তক ফ্রাঙ্কলিন ছাপাখানা করিয়াছেন দেখিয়া সকলেই তাঁহাকে কর্ম জুটাইয়া দিবার নিমিত্ত বৎসরোনাতি চেষ্টা করিতে লাগিলেন । কোএকরেরা, সম্প্রদায়ের ব্যক্তি, আপনাদিগের সম্প্রদায়ের এক ইতিহাস প্রস্তুত করিতেছিলেন । এই যুবকদের মধ্যে এক জন তাহার ১৬০ পৃষ্ঠে ছাপিবার নিমিত্ত ফ্রাঙ্কলিনকে আনিয়া দিলেন । এই পুঁক ছাপিয়া অধিক লাভ হইবে না বলিয়া

তাঁহার অত্যন্ত পরিজ্ঞান স্বীকার পূর্বক শীঘ্র শীঘ্র বাহাতে শেষ হয় তাহার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। পুস্তক খানি বড় কাগজের একতায় চারি পৃষ্ঠ করিয়া গাইকা ( মাঝারিকম ) অক্ষরে ছাপিতে হইয়াছিল এবং তাহাতে ক্ষুদ্রাকরে বড় বড় টিকাও ছিল। ফ্রাঙ্কলিন প্রত্যহ চারি পৃষ্ঠের অক্ষর বিন্যাস করিতে লাগিলেন, এবং মেরিডিয় সেইটি ছাপিতে লাগিলেন। পর দিনের কর্মের নিমিত্ত কার্যম ভাঙ্গিয়া অক্ষর গুলি কেসের কুঠরীতে কুঠরীতে রাখিতে ফ্রাঙ্কলিনকে প্রায় দুই প্রহর রাত্রি পর্যন্ত জাগিতে হইত, কেন না অন্যান্য কাজের নিমিত্ত এ কাজে দিবসে হাত দিতে পারিতেন না। কিন্তু, প্রত্যহ চারি পৃষ্ঠের অক্ষর বিন্যাস করিবেন বলিয়া তাঁহার একপু প্রতিজ্ঞা ছিল যে, এক দিন সায়ংকালে কার্যম সাজাইয়া দিবসের কাজ সারিলেন মনে করিতেছেন, এমনত সময়ে দৈবায়ত্ত কার্যম খসিয়া দুই পৃষ্ঠের অক্ষরের গোল হইয়া গেল। তিনি তৎক্ষণাৎ অক্ষর ধুলিয়া কেসে তুলিলেন এবং অক্ষর গুলি বিন্যাস না করিয়া শয়ন করিলেন না। ফ্রাঙ্কলিনের এইকপু অবিশ্রান্ত পরিজ্ঞানের কথা সর্বত্র প্রচারিত হইলে নগর মধ্যে তাঁহার প্রভুত্ব খ্যাতি ও সম্মান হইয়া

উঠিল এবং চারি দিক্ হইতে কর্ম্ম আসিয়া জুটিতে লাগিল ।

এই সময়ে ফ্রাঙ্কলিন্ এক সমাচার পত্রিকা প্রকাশ করা সাব্যস্ত করিয়া বহুকষ্টে কৃতকার্য্য হইলেন । সমাচারের কাগজ আরম্ভ করিতে করিতে সৌভাগ্যক্রমে ব্যবসায়ের অংশী মেরিডথ্, তাঁহার সহিত কারবার ছাড়িয়া আপন পূর্ষ ব্যবসায় কৃষিকর্ম্ম অবলম্বন করিল । মেরিডথ্ পানাসক্ত হইয়া কারবারের পক্ষে নিতান্ত অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়িয়া ছিল । মেরিডথের সহিত পৃথক হইয়া সমস্ত কর্ম্ম আপন হস্তে লইয়াছেন এমন সময়ে গবর্ণমেন্ট অধিক নোট প্রচলিত কবিতেছেন না, বলিয়া প্রজাবর্গ মহা গোলযোগ আরম্ভ করিল । ফ্রাঙ্কলিন প্রজাদিগের পক্ষ অবলম্বন করিয়া এক খানি ক্ষুদ্র পুস্তক প্রকাশিত করিলেন, এই পুস্তকের যুক্তি পরস্পরা প্রজাদিগের অভিপ্রেতার্থ সাধনে এতাদৃশ অনুকূলতা করিল এবং তদ্বারা তিনি এতাদৃশ লোকান্তর্য্য প্রাপ্ত হইলেন যে নোট প্রচলিত করা সাব্যস্ত হইলে সে সমস্ত মুদ্রাক্ত করণের নিমিত্ত তিনিই মনোনীত হইলেন ।

ইহার পর ফ্রাঙ্কলিন এক খানি ছুরী, কাগজ, কসম, প্রভৃতির দোকান খুলিলেন । এক্ষণে

তাঁহার ব্যবসায়ের একপ উন্নতি হইতে লাগিল যে তিনি ক্রমে ক্রমে সমুদার ঋণ পরিশোধ করিয়া ফেলিলেন । তিনি বলিয়াছেন যে মিতব্যয়ী ও পরিশ্রমী হইবার নিমিত্তে বাস্তবিক যত্ন করিয়াছিলেন এমনত নহে, তৎসকল সর্ব প্রকার আকার লক্ষণ ও পরিত্যাগ করিয়াছিলেন—অতি সামান্য পরিচ্ছদ পরিধান করিতেন নাট্যশালা প্রভৃতি কোন আমোদের স্থানে যাইতেন না, এবং যুগয়া প্রভৃতি ব্যসনে ব্যাসিত হইতেন না । কখন কখন পাঠ-লোভসম্বরণে অসমর্থ হইয়া পুস্তকে মনোভিনিবেশ করিতেন, কিন্তু পাছে কর্ম্মে শিথিলপ্রবৃত্ততা প্রকাশ পায় এই আশঙ্কায় অতি গোপনে অধ্যয়ন করিতেন ।

এই সময়ে তাঁহার পূর্বতন প্রভু কিম্বরের বিষয়াশয় সকলই গিরাছিল এবং ব্রাড্‌ফোর্ড নামক যে আর একজন সম্পন্ন ছাপাকর ছিলেন তিনি কাজ কর্ম্মে তত মনোযোগ করিতেন না, সুতরাং ফ্রাঙ্কলিনই তত্ত্বগরের একমাত্র ছাপাকর ছিলেন বলিলেই হয় । পূর্বে যে রিড্‌ছুহিতার কথা বলা হইয়াছে ফ্রাঙ্কলিন অনতিদূরকাল মধ্যে সেই রমণীর পাণিগ্রহণ করিলেন । বিবাহের পূর্বে তিনি এই নারীর সহিত যেকপ ব্যবহার করিয়াছিলেন তাহা নিতান্ত অদোষী-

বহু বলা যাইতে পারে না, কেননা যৎকালে তিনি ইংলণ্ড যাত্রা করেন তৎকালে পরম্পরের প্রণয়ের নিদর্শনসূচক অনেক কথা বার্তা হইয়াছিল, তথাপি ইংলণ্ডে যাইয়া যতদিন অবস্থিতি করেন তাহাতে তাঁহাকে এক খানি মাত্র পত্র লিখিয়াছিলেন। ইহাতে কন্যার বন্ধুবর্গ ভাবিলেন, হয়ত ফ্রাঙ্কলিনের প্রত্যাবর্তন করিতে বাসনা নাই, অথবা তাঁহাকে বিবাহ করিতে ইচ্ছা নাই, অতএব তাঁহা-দিগের প্রবর্তনায় তাঁহাকে আর এক জনকে পতিত্বে বরণ করিতে হইল। ফ্রাঙ্কলিন আমেরিকায় প্রত্যা-গত হইলে এই কথা শুনিয়া কিছুমাত্র দুঃখিত হইলেন না। এই কামিনী যাহার সহধর্মিণী হইয়াছিলেন সে ঘোরতর পাষাণ, সে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল, পরিশেষে একপও প্রকাশিত হইয়াছিল যে তাহার পূর্বপত্নী জীবিতমানা ছিল।

ফ্রাঙ্কলিন কর্ম্মকাজের সুবিধা করিয়া সুবিখ্যাত হইলে পর, রিড্‌সাহেবের পরিবারের সহিত আত্মীয়তার পুনরারম্ভ করিলেন এবং রিড্‌সাহেবের তাদৃশ অনিশ্চিতাবস্থা হইলেও সাহস পূর্বক পূর্ব প্রণয়াজীকার পরিপূর্ণ করিলেন। এই সৌমন্তিনী ফ্রাঙ্কলিনের সমবয়স্কা ছিলেন, তিনি একপ সচ্চ-রিত্রা যে তাঁহাকে বিবাহ করা ফ্রাঙ্কলিনের পক্ষে

সৌভাগ্য ও সম্মানের বিষয় হইরাছিল, এ কথা ফ্রাঙ্কলিন আপন মুখে বলিয়াছেন ।

১৭৩১ খৃঃশকে ফ্রাঙ্কলিন ফিলেডেল্ফিয়া নগরে চাঁদা দ্বারা সর্বসাধারণের নিমিত্ত একটি পুস্তকালয় সংস্থাপনের প্রস্তাব করিলেন । ইতি পূর্বে আমেরিকায় কেহ কখন একপ প্রস্তাব উত্থাপিত করেন নাই । প্রথমতঃ পঞ্চাশজন কুড়ি টাকা করিয়া এক কালীন দান করিবেন এবং বর্ষে বর্ষে পাঁচ টাকা করিয়া দিবেন অঙ্গীকার করিয়া আপনাপন নাম স্বাক্ষর করিলেন । পুস্তকালয় সংস্থাপিত হইয়া একপ স্থনিয়মে ব্যবস্থাপিত হইতে লাগিল যে ইহা দ্বারা অভিলষিত লক্ষ হইয়া সমুদায় পেন্সিল্বেনিয়া প্রদেশে বিদ্যানুরাগ প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল । ফ্রাঙ্কলিন আপন সংকল্পের ফলোদয় দেখিয়া সান্তিশয় প্রীত হইলেন এবং যুবকগণ যাহাতে পরিশ্রমস্বভাব এবং যুক্তিবিহিত-আমোদ-প্রিয় হয়, তদ্বিষয়ে আপন দৃষ্টান্ত দ্বারা অবিরত উৎসাহ প্রদান করিতে লাগিলেন ।

একণে ফ্রাঙ্কলিনকে পঞ্চবিংশ কি ষড়্‌বিংশ এইরূপ অল্পবয়সে বিশিষ্টরূপ ব্যবসায়ী, সমাজ-কার্য-সাধনাত্মিক, এবং সাহিত্য ও বিজ্ঞানানুরাগী দেখা যাইতেছে । বিষয় কর্মে একতান

মনোযোগ এবং পরিবারের হিতসাধন তাঁহার প্রধান চিন্তা ছিল । তিনি যে কাগজ পত্র রাখিরা গিয়াছেন তাহাতে উল্লিখিত দেখিতে পাওয়া যায় যে তিনি এই বয়সে সৰ্ব্বপ্রকার বৃথা আমোদ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, আমোদের মধ্যে কেবল শত রুপ্য খেলিতে বড় ভাল বাসিতেন । অবকাশ কালের অধিকাংশ আত্মপরীক্ষা এবং চরিত্রের ও মনের উৎকর্ষ সাধনে নিয়োজিত করিতেন । স্বভাবাধীন অথবা অভ্যাস বশতঃ চরিত্রের যে দোষ ছিল ফ্রাঙ্কলিন তাহার সংশোধন করিতে বিলম্বন যত্নবান ছিলেন, এমন কি তাঁহার একপও লক্ষ্য ছিল যে সৰ্ব্বাংশে বিগুণ চরিত হইবেন, কোন দিগে ন্যূনতা থাকিতে দিবেন না । তিনি ভাবিলেন যে, কোন কৰ্ম্ম ন্যায্য আর কোন কৰ্ম্ম অশ্রায্য সকলই জানেন, তবে অশ্রায্য পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক ন্যায় সাধনে কেনই সমর্থ হইবেন না । কিন্তু অদীৰ্ঘকাল মধ্যে দেখিতে পাইলেন যে, এ প্রকার করা যত সহজ মনে করিয়াছিলেন তত সহজ নহে । একটি দোষ পরিহারার্থ যত্ন হইয়া তাহার প্রতি মনোনিবেশ করিলে আর একটি দোষ অভ্যর্থিতরূপে উপস্থিত হয় । যে দিকে মনোযোগের অভাব হয় অভ্যাস বশতঃ সেই দিগেই ব্যতিক্রম ঘটে । কখন কখন

এমন ঘটয়া উঠে যে, মনের আসক্তির নিকট সদস্য বিবেচনাকে পরাভূত হইতে হয় । অতএব সিদ্ধান্ত করিলেন যে সর্বতোভাবে সদাচারী হওয়া আপ-নারই লাভ, শুদ্ধ এই প্রতীতি থাকিলেই স্বলন নিবারণ হয় না ; পতন-সম্ভাবনা-বিরহিত, অটল, সকল সময়ে সমভাবাবিষ্ট, সূচ্যত্র লাভ করিতে হইলে, পূর্বসংঘটিত বিপরীত অভ্যাস সমস্ত উন্মূলিত করিয়া নব নব সদভ্যাস অবলম্বনানন্তর তৎসমুদায়ের দৃঢ়তা সাধন করিতে হয় । এই নিমিত্ত তিনি পশ্চাৎলিখিত রীতানুসারে চলিতে লাগিলেন ।

ফ্রাঙ্কলিন বিবিধ গ্রন্থ পাঠ দ্বারা দেখিতে পাইয়াছিলেন যে, শব্দার্থের গৌরব সঙ্কোচানুসারে ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থকারের মতে সমীতির সংখ্যা ভিন্ন ভিন্ন প্রকার । কেহবা এক শব্দে অনেক ভাব সংযুক্ত করিয়াছেন কেহ তত করেন নাই । যেমন, কাহার কাহার মতে নিতাচারিতা কেবল পান ভোজনেই প্রয়োগ হয় । কেহ কেহ ইহার অর্থ-গৌরব করিয়া, আমোদ, নিকৃষ্টপ্রবৃত্তি, ব্যাসক্তি এবং শারীরিক ও মানসিক অভিলাষ, সকলেরই সংযমকে বলেন, ধনলালসা এবং পদাকাঙ্ক্ষা পর্যন্তও ইহার মধ্যে ধরেন । আপনার বোধনৌকাধাৰ



ফ্রাঙ্কলিন অধিক ভাবগর্ভ অল্প শব্দ ব্যবহার না করিয়া, অল্পভাবপূরিত অধিক শব্দ প্রয়োগ করাই স্যাব্যস্ত করিলেন এবং তৎকালে তাঁহার মনে যাহা যাহা প্রয়োজনীয় ও প্রার্থনীয় বলিয়া বোধ হইল সে সমস্ত ত্রয়োদশটি সন্নীতির নামান্তর্গত করিয়া, প্রতিদিনের সঙ্গে এমন এক একটি ক্ষুদ্র উপদেশ বাক্য সংলগ্ন করিলেন যে তদ্বারা নামার্থ সম্পষ্ট-রূপে ব্যাখ্যাত হয় ।

### এই সন্নীতি গুলির নাম ও আনুষঙ্গিক উপদেশ ।

১-মিতাচারিতা—একপ ভোজন করিবে না যে ভোজনাবসানে অলস হইয়া পড়িতে হয় ; একপ পান করিবে না, যে পানান্তে উদ্বিগ্ন-প্রায় হইতে হয় ।

২-মিতভাষিতা—বাহাতে আপনার কি অস্ত্রের কোন উপকার না হয় এমন বাক্য প্রয়োগ করিবে না ; বৃথা কথোপকথন পরিত্যাগ করিবে ।

৩-শ্রদ্ধা—আপনার সকল ত্রুটির এক এক নির্দিষ্ট স্থান করিবে ; সকল কর্মের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র সময় নিরূপিত রাখিবে ।

৪-প্রতিজ্ঞতা—যে কর্ম করা উচিত তাহা সম্পন্ন

করিতে প্রতিজ্ঞা করিবে । যাহা করিবে বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিবে তাহা সম্পন্ন করিতে পরাঙ্মুখ হইবে না ।

৫-মিতব্যয়িত্ব—যাহাতে আপনার কিম্বা অন্যের উপকার হয় তদ্বিত্ত আর কিছুতেই অর্থ ব্যয় করিবে না ; অর্থাৎ কিছুই বৃথা নষ্ট করিবে না ।

৬-পরিশ্রমিত—সময় বৃথা ক্ষেপণ করিবে না ; সর্বক্ষণ কোন না কোন হিতজনক ব্যাপারে ব্যাপৃত থাকিবে ; সর্বপ্রকার অনাবশ্যক কার্য্য বিবর্জন করিবে ।

৭-অকাপট্য—কোন প্রকার প্রতারণা করিবে না, মনে যে সকল বিষয় আলোচনা করিবে তাহা যেন স্বেচ্ছামূলক ও নির্দোষ হয় ; এবং যদ্যপি কথা কহ, তদনুরূপ করিবে ।

৮-স্বার্থপরতা—অহিত সাপেক্ষ, কিম্বা কর্তব্য উপকার সম্পাদনে ক্রটি দ্বারা কাহার প্রতি অন্ত্রায় করিবে না ।

৯-সংযম—কিছুই চরম সীমায় বাইবে না ; আপ-  
কার প্রাপ্ত হইলে যাদৃশ প্রতিশোধ করা  
উপযুক্ত বোধ হইবে তাদৃশ করিবে না ।

১০-পারিপাট্য—শরীর, পরিচ্ছন্ন, কি আবাসের

কোন প্রকার অপরিষ্কৃততা হইতে দিবে না ।

১১-প্রশস্তিচিত্তা—সামান্য বিষয়ে ক্রুদ্ধ হইবেন না, অথবা যাহা পরিত্যাগ করা যায় কিম্বা সচবাচর ঘটে এমনত ঘটনায় বিরক্ত হইবেন না ।

১২-অব্যভিচারিতা—

১৩-বিনয়—খৃষ্টেব এবং সত্রেটীসের অনুকরণ করিবে ।

এই সমুদায় গুণি গুণেতেই অভ্যাস হওয়া ফ্রাঙ্কলিনের অভিপ্রায় ছিল, অতএব বিবেচনা করিলেন একেবারে সকল গুণিতে মনোভিনিবেশ না করিয়া এক একটি করিয়া অভ্যাস করা ভাল । প্রথমটি আয়ত্ত হইলেই আর একটিতে প্রবৃত্ত হইবেন, এইরূপে ক্রমে ক্রমে ত্রয়োদশটিই অভ্যাস করিবেন । ইহার মধ্যে কোন কোন গুণ আয়ত্ত থাকিলে অপরাপর গুণলাভ করা অনেক সহজ হয়, এই হেতু পর পর অভ্যাসের নিমিত্তে উল্লিখিত প্রকার প্রণীত করিলেন ।

মিতাচারিতা প্রথম, কেননা তদ্বারা বুদ্ধির স্থিতি ও নির্মলতা সম্পাদিত হয়, আর যেখানে অবিরত সতর্কতার আবশ্যক এবং প্রাচীন অভ্যাসের অনবরত আকর্ষণ নিবারণ

ও সার্বজনিক প্রলোভনের প্রাবল্য-দমনার্থ সাব-  
ধানতা অবলম্বন করা প্রয়োজনীয় সেখানে নির্মল  
ও স্থির বুদ্ধির বিশেষ উপযোগিতা । এই গুণ  
উপার্জিত ও বদ্ধমূল হইলে মিতভাষিতা লাভ করা  
অনেক সহজ হয়, বিশেষতঃ ফ্রাঙ্কলিনের সচ্চ-  
রিত্র লাভের সঙ্গে জ্ঞান লাভেরও অভিলಾষ ছিল,  
কিন্তু কথোপকথন দ্বারা জ্ঞান লাভ কবিত্তে জিজ্ঞা-  
পেক্ষা করণের কার্য্য অধিক জামিয়া, তাহার যে  
সামান্য লোকরঞ্জক বৃথা গল্প, প্লেষোক্তি ও বিদ্রূপের  
অভ্যাস হইতেছিল, তাহার পরিহারাভিলাষী  
হইয়া, মিতভাষিতাকে দ্বিতীয় স্থান দিলেন ।  
তিনি প্রত্যাশা করিয়াছিলেন যে, এই গুণ এবং  
ইহার পরেরটি অর্থাৎ শৃঙ্খলা অভ্যাস হইলে অধ্য-  
য়ন ও আপনার অভিপ্রায়ানুরূপ কার্য্য করিতে  
অনেক সময় পাইবেন । প্রতিজ্ঞতা এক বার  
অভ্যাস হইলে তাহার পরের গুণ কয়েকটি সাধন  
করিতে অবিচলবদ্ধ হইতে পারিবে, আর মিত-  
ভাষিতা ও পরিভ্রমিতা দ্বারা কণাবলম্বের পরিশো-  
ধিত হইলে, ধনাঢ্য ও স্বাধীন হইয়া সচ্ছন্দে অকা-  
পট্য ও নায়পরতা অভ্যাস করিতে পারিবে, এই  
প্রকারে আর আর কয়েকটি গুণও উপার্জিত হ-  
ইবে । এই সকল গুণ কতদূর লাভ হইতেছে জানি-

বার নিমিত্ত দিন দিন আত্মপরীক্ষা প্রয়োজনীয় বুঝিয়া আত্মানুসন্ধানের নিম্নলিখিত ধারা নিকপিত করিলেন ।

এক খানি ক্ষুদ্র বই বাঁধিয়া এক এক পৃষ্ঠের শিরোভাগে একএকটি গুণের নাম লিখিলেন । সপ্তাহের আদ্যকর প্রতি ঘরের উপরে লিখিয়া উজ্জ্বলভাবে লাল কালী দ্বারা সাতটি ঘর অঙ্কিত করিলেন, আর এই ত্রয়োদশটি গুণের এক একটির নাম প্রথমে বসাইয়া ঐ সাতটি ঘরের উপর দিয়া আড়া আড়ি ভাবে লাল কালীদ্বারা ত্রয়োদশটি রেখা টানিলেন, কেন না আত্মপরীক্ষা দ্বারা যে যে দিনে যে যে গুণের ব্যতিক্রম দেখিবেন সেই সেই দিনের ঘরে, সেই সেই গুণের রেখাতে মসী দ্বারা এক একটি ক্ষুদ্র চিহ্ন অঙ্কিত করিবেন ।

ফ্রাঙ্কলিন পর্যায়ক্রমে এক একটি গুণের প্রতি এক এক সপ্তাহ মনোনিবেশ করিবেন এই প্রতিজ্ঞা করিয়া প্রথম সপ্তাহে কোনক্রমেই মিতাচারিতার কোন ব্যতিক্রম না ঘটে, একপ যত্ন করিতে লাগিলেন । আর আর গুণের যাহা হয় হউক, সে সমস্তের প্রতি মনোযোগী হইলেন না, কেবল প্রতি দিবস সারংকালে তদ্বিবসের দোষের নিদর্শন স্বরূপ এক এক চিহ্ন করিয়া রাখিতে লাগিলেন ।

পৃষ্ঠের অবয়ব ।

মিতাচারিতা ।

একপ ভোজন করিবে না, যে ভোজনাবসানে  
অলস হইয়া পড়িতে হয়, এপ্রকার পান করিবে  
না, যে পানান্তে উন্নত প্রায় হইতে হয় ।

	র	সে।	ম	বু	র	শু	ল
মিতাচারিতা							
মিতভাবিতা	*	*		*		*	
শৃঙ্খলা	*	*			*	*	*
প্রতিজ্ঞতা		*				*	*
মিতব্যয়িতা		*				*	
পরিভ্রমিতা					●		
অকাপট্য			*				
ন্যায়পরতা							
সংযম							
পারিপাট্য							
প্রশস্তচিত্ততা							
অব্যভিচারিতা							
বিনয়							

ফ্রাঙ্কলিন মনে করিলেন যদিও প্রথম সপ্তাহে প্রথম গুণের ঘর দাগশূন্য রাখিতে পারেন, তাহা হইলে সে গুণকে-এতাদৃশ বন্ধমূল ও তদ্বিপবীতকে একপ নিস্তেজ জ্ঞান করিবেন যে পর সপ্তাহে সাহস পূর্বক দ্বিতীয়টিকে অভ্যাস করিয়া উভয় ঘরই অন্ধবিহীন রাখিতে পানিবেন। এইরূপে শেষ পর্য্যন্ত করিলে ত্রয়োদশ সপ্তাহে এক বার সকল গুলির আলোচনা করা হইবে এবং এক বৎসরে এই রূপ চারিবার হইবে। তিনি বলিয়াছেন ষাদৃশ বাগানের বন পরিষ্কার করিতে হইলে কেহ এক বারে সমস্ত তৃণ উন্মূলিত করিবার চেষ্টা করেনা, কেন না তাদৃশ করিতে সমর্থ হওয়া কোন রূপেই সম্ভাবিত নহে, বরং প্রথমে এক স্থানের বন তুলিয়া ফেলে পরে অন্য স্থানের তুলিতে প্রবৃত্ত হয়, আসিও সেই রূপ আশা করিয়াছিলাম যে ক্রমে ক্রমে এক এক ঘরের কলঙ্ক পরিষ্কার করিয়া, ধর্মপথে অগ্রসর হইতেছি দেখিয়া উৎসাহবর্জক আহ্বাদ লাভ করিব এবং কয়েক বার সমুদায়গুলির আলোচনা হইলে পরিশেষে ত্রয়োদশ সপ্তাহের প্রাত্যহিক পরীক্ষার পর পরিষ্কৃত পুস্তক দেখিয়া মুখানুভব করিব।

ফ্রাঙ্কলিন যেকোন সময়ের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন

তাহা অবশ্য জ্ঞাতব্য । তিনি পাঁচটার সময় শয্যা হইতে উঠিয়া আটটা পর্য্যন্ত, তিন ঘণ্টাকাল ব্যায়াম, অধ্যয়ন, শরীর-পরিষ্কার এবং প্রাতঃ-কালিক ভোজনে অতিবাহিত করিতেন । আটটা হইতে দুই প্রহর পর্য্যন্ত চারি ঘণ্টাকাল কর্ম করিতেন । দুই প্রহর হইতে দুই প্রহর দুই ঘণ্টা পর্য্যন্ত দুই ঘণ্টা কাল মধ্যাহ্ন-ভোজন এবং উপস্থিত মত কার্যে অতিপাত করিতেন । দুই প্রহর দুই ঘণ্টা হইতে পাঁচটা পর্য্যন্ত পুনর্বার কর্ম করিতেন । পাঁচটা হইতে বারি দশটা পর্য্যন্ত যে সময় তাহা অধ্যয়ন, কথোপকথন, পরিবাদের সহিত আলাপ এবং রাত্রিকার ভোজনে ক্ষেপণ করিতেন । দশটা হইতে চারিটা কি পাঁচটা পর্য্যন্ত নিদ্রা যাইতেন । অতএব দেখা যাইতেছে যে, প্রভূষে গাত্রোপান তাঁহার এক প্রধান অভ্যাস ছিল । ফ্রাঙ্কলিনের জীবজির অধিকাংশই এই অভ্যাস বশতঃ হইয়াছিল সন্দেহ নাই । সংসারের অশেষবিধ প্রলোভন-মধ্যে স্বাধীন নিয়ম প্রণালী সমগ্র প্রতিপালন করা বড়ই কঠিন ব্যাপার দেখিতে পাইলেন, তথাপি অধ্যবসায় সহকায়ে বহুকষ্টে নিমাত্ম্যায়ী রহিলেন, এই হেতু যদ্বা বা মনে উন্নতি হয় এবং হিতকর জ্ঞানের বৃদ্ধি হয় একপা অধ্যয়নে ব্যাপৃত থাকিতে



সমর্থ হইলেন। অধ্যয়ন বলে ফরাসী, লাতিন এবং স্প্যানীয় ভাষায় বুৎপন্ন হইয়া উঠিলেন। ছাত্রাবস্থায় লাতিন ভাষায় অত্যন্তমাত্র শিক্ষা হইয়াছিল, এক্ষণে তাহাতেও সমধিক বুৎপত্তি লাভ করিলেন।

ফ্রান্সলিনের গার্হস্থ্য ব্যাপারে অতিশয় মিতব্যয়িতা ছিল। বিবাহের পরও কয়েক বৎসর কুটী ও দুগ্ধমাত্র প্রাণকালিক আহাব ছিল তাহাও সামান্য পাত্রের কাঁসাব চামিচার করিয়া খাইতেন। সৌভাগ্য ক্রমে তাঁহার সঙ্গদর্শিনীও তাঁহার ন্যায় পরিশ্রম পরায়ণা ছিলেন, তিনি স্বামিব কার্য্যেব অনেক আনুকূল্য করিতেন, ফ্রান্সলিন যে কাগজ ছাপিতেন তিনি সে গুলি তাঁজ করিতেন; দোকানের কাজ সকলই চালাইতেন এবং অন্যান্য অনেক সামান্য সামান্য কর্ম্মও করিতেন। একপ মিতব্যয়িতা ও পরিশ্রম দ্বাবা তাঁহাদিগেব ক্রমে ক্রমে অর্থসঞ্চয় হইতে লাগিল, পূর্বে যে সকল স্বথ প্রাপ্তিবহির্ভূত ছিল, এক্ষণে তাঁহারা তেমন সুখেও অধিকারী হইলেন। কিন্তু কিছু-তেই সৌভাগ্যগর্ভিত না হইয়া প্রথমকার অভিপ্রায়ানুবর্তী সামান্য ভাবেই চলিতে লাগিলেন।

ফ্রান্সলিন ছাপাকর ছিলেন, এক্ষণে গ্রন্থকার

হইয়া আপন গ্রন্থ আপনিই ছাপিতে লাগিলেন । তিনি কোন বৃন্দাকাব গ্রন্থ জনসমাজকে প্রদান করেন নাই, তাঁহার লেখা উচ্চ অঙ্গের নহে, বিবিধ বিষয়ে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রচনাকারে প্রকটিত । ফ্রান্সলিন যে সমাচার পত্রিকা প্রকাশ করিতেন, তন্মি-  
ল্লও ১৭৩২ খৃঃ শক হইতে এক পঞ্জিকা প্রকাশিত করিতে আরম্ভ করিয়া ক্রমাগত পঁচিশ বৎসর চালাইয়াছিলেন । পঞ্জিকা খানি “বিচার্ড সাওর্ম” এই কল্পিত নামে প্রকাশিত হইত বলিয়া “পুয়ারিচার্ডের পঞ্জিকা” নামে সুপ্রসিদ্ধ হইয়াছিল । পঞ্জিকার বিশিষ্ট খ্যাতি লাভের কারণ এই যে, তাহাতে পরিভ্রম ও মিতব্যয়িতাপ্রতিপাদক বহু-বিধ সার সার উপদেশ সন্নিবেশিত থাকিত, এবং তৎপরিশিষ্টে এই সমস্ত উপদেশ সংশ্লিষ্ট কথোপকথনাকারে সংকলিত হইয়া “অর্থের পথ” এই আখ্যারে প্রকাশিত হইত । এই রচনা পরম আদর লাভ করিয়াছে এবং রচয়িতার বিবিধবিষয়িণী উৎকৃষ্ট রচনার মধ্যে পরিগণিত ।

এতাদৃশ গুণসম্পন্ন মনোরম ব্যক্তির দীর্ঘকাল অনতিবিখ্যাত থাকা সম্ভাবিত নহে । ফ্রান্সলিন ১৭৩৬ খৃঃ অব্দে পেন্সিল্‌বেনিয়ার সাধারণ সভার লেখক নিযুক্ত হইলেন । প্রথম বৎসর কোন পত্র

হইতে কোন প্রকার আপত্তি উত্থাপিত হইল না । দ্বিতীয় বাবেব সভা-মনোনীত-হওন কালে ফ্রাঙ্কলিন-  
নের লেখক মনোনীত হওন বিষয়ে এক জন নূতন  
সভা সুদীর্ঘ বক্তৃতায় আপত্তি প্রকাশ করিলেন ।  
যাহা হউক, তিনি এই কর্মে পুনর্বার নিযুক্ত  
হইয়া পরিতুষ্ট হইলেন, কেননা এই কর্মে বেতন  
লাভ না থাকিলেও সভ্যদিগের অনেকের সহিত  
আলাপ হইবার সুযোগ ছিল এবং পূর্বে যে সর-  
কারী কাগজ পত্র অন্যান্য ছাপাকবেরা ছাপিত,  
পরিশেষে সে সমুদায়েরই তাঁহার ছাপাখানায়  
আসিবার সম্ভাবনা ছিল । বাবসাঘের প্রতিনিধী  
ব্রাড্‌কোর্ড পেন্সিল্‌বেনিয়া প্রদেশের ডাকঘরের  
প্রতিনিধি অধ্যাক্ষ ছিলেন, পর বৎসর গবর্নমেন্ট  
তাঁহাকে ছাড়াইয়া ফ্রাঙ্কলিনকে সেই পদে নিযুক্ত  
করিলেন । এই রূপে সম্মান প্রাপ্ত হওয়াতে  
তিনি সাধারণ সম্পর্কীয় কার্যে অধিকতর মনো-  
যোগী হইলেন ।

ফিলেডেল্‌ফিয়া নগরের পুন্ডিসের অবস্থা অতি  
জঘন্য ছিল, ফ্রাঙ্কলিন তদ্বিষয়ে, সর্বাত্মে মনো-  
যোগী হইয়া সর্বতোমুখ সংশোধন সাধন করি-  
লেন । নগরের কোন স্থানে আগুন লাগিলে সেই  
অগ্নি নির্বাপন এবং অগ্নিমুখ হইতে দ্রব্যসামগ্রী

বক্ষা করিবার নিমিত্ত ফ্রাঙ্কলিনের প্রস্তাবে একটি সভা সংস্থাপিত হইল সভ্যের সংখ্যা প্রথমতঃ ৩০ জন হয়, সভার নিয়মানুসারে প্রতি সভ্যকে জল আনয়নের নিমিত্ত গুটিকতক চর্ম্মের থলিয়া এবং দ্রব্যসামগ্রী স্থানান্তরিত করণোপযোগী কয়েকটি বাজরা রাখিতে হইত, যেখানে আগুন লাগিত, সেইখানে এই সমস্ত সহিত সভ্যদিগকে উপস্থিত হইতে হইত । এই সভার উপকারিতা সম্বন্ধে অনেক সভা হইবার প্রার্থনা করিলে এক সভার অনেক লোক হইলে গোলযোগ হইবে বলিয়া সভ্যেরা আব একটি সভা করিবার পরামর্শ দিলেন । এই রূপে আরও কয়েকটি সভা সংস্থাপিত হওয়াতে একপা কার্য হইতে লাগিল যে, সভা সংস্থাপনের পর কখন এককালে দুই তিনটি গৃহের অধিক দগ্ধ হয় নাই ।

তৎপরে ফ্রাঙ্কলিন সাতিশয় যত্নসহকারে ক্রমে ক্রমে বিজ্ঞানশাস্ত্রানুশীলনার্থ একটি সভা, বালকদিগের সুচারুরূপে শিক্ষার নিমিত্ত একটি বিদ্যালয়, এবং দেশ রক্ষার্থে সৈন্য সংস্থাপিত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন । বস্তুতঃ সৈন্য সম্পর্কীয় ভার ভিন্ন প্রায় অন্যান্য সকল বিষয়ের কোন না কোন ভার তাঁহার প্রতি অর্পিত ছিল । গবর্নর তাঁহাকে,

শাস্তি রক্ষার ভার দিয়াছিলেন ; নগরীয় বা অন্য কোন কর্ম নির্বাহার্থে রাজপরওয়ানা ক্রমে যে যে সমাজ স্থাপিত ছিল, তাহারা তাঁহাকে স্বীয় স্বীয় সভ্য মনোনীত করিয়াছিল । তাঁহাদের হইয়া মহা-সভায় মতামত দিবার নিমিত্ত নগরবাসীগণ তাঁহাকে প্রতিনিধি মনোনীত করিয়াছিলেন । তিনি বলিয়াছেন “নগরবাসিদিগের প্রতিনিধির পদ আমার বড় মনোনীত হইয়াছিল, কেননা মহা-সভার লেখক বলিয়া কোন বাদানুবাদে আপন মত প্রকাশ কবিতে পারিতাম না, চুপ করিয়া বসিয়া থাকিতে হইত । সভাব বাদানুবাদ প্রায়ই একপ অচিন্ত্যগ্রাহক হইত যে অবসাদ পরিহারার্থে কাগজে আঁচড় পাড়িতাম বা অন্য কিছু করিতাম । অধিকন্তু আমার একপ বোধ ছিল যে, মহাসভার সভ্য হইলে অনেক হিতসাধনে সমর্থ হইব । এই সমস্ত পদোন্নতি দ্বারা আমার পদাকাঙ্ক্ষার পরি-তৃপ্তি হয় নাই এ কথা বলিতে পারি না, নিঃসন্দেহ-হই সে আকাঙ্ক্ষার পরিতোষ হইয়াছিল, যে হেতুক আমার পূর্ষ বৃত্তান্ত স্মরণ করিলে এ সকলই আমার পক্ষে বড় । আমি অযাচক এই সমস্ত প্রাপ্ত হইয়াছিলাম বলিয়া আরও আশ্লাদিত হই-য়াছিলাম । কারণ, ইহাতে আমার প্রতি লোকের

যে অনুরাগ ছিল, তাহার নিদর্শন আপনা হইতেই আপনি প্রকাশ পাইয়াছিল ।”

এই সময়ে পেম্‌সিল্‌বেনিয়া প্রদেশে কোন সাং-  
গ্রামিক সৈন্য ছিল না। অধিবাসীগণ কোএকর \*  
বা বান্ধবসম্প্রদায়ী, স্বতরাং সমীপবর্তী কানাডা  
দেশাধিকারী ফরাসিস্‌দিগের হইতে যে সার্ব্বজনিক  
বিপৎপাতের সম্ভাবনা ছিল, তন্নিরাকরণার্থে তাঁহা-  
দিগের পূর্বোপায় অবলম্বনের নাম মাত্রও ছিল  
না। দেশ রক্ষার্থে সৈন্য প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত  
গবর্নর মহাসতাকে বিস্তর বুঝাইয়াছিলেন, কোন  
ক্রমেই সফলযত্ন হইতে পারেন নাই। কাকলিন  
ভাবিলেন লোক সাধারণমধ্যে চাঁদা করিলে এ  
বিষয়ে অনেক আনুকূল্য হইতে পারে, অতএব  
তাহার পথ করিবার নিমিত্ত “স্পট সত্য” নাম  
দিয়া এক খানি ক্ষুদ্র পুস্তক প্রকাশিত করিলেন।  
এই পুস্তকে তাঁহাদিগের যে অবস্থা তাহাতে ভরসা  
নাই, প্রত্যুত বিপদ ঘটিবার সর্ব্বতোমুখী সম্ভাবনা

---

\* খৃষ্টধর্ম্মাবলম্বী একতন্ত্র—ইহঁরা কঠোরচারী, মিতব্যয়ী,  
সামান্য পবিচ্ছদ পরিধারী এবং অতি সচ্চরিত্র। ইহঁদিগের  
মতে যুদ্ধে উৎসাহ দেওয়া অন্যায়, দিব্য কবা, বিবাদ করা ও  
আত্মবক্ষার্থে অস্ত্র ধারণ করা নিষিদ্ধ, ইহঁদিগের আর এক  
নাম বান্ধবসম্প্রদায়।

ইহা নগরবাসিদিগকে স্পষ্ট বুঝাইয়া দিলেন, এবং পরস্পরের রক্ষার্থে যে সহযোগিতা আবশ্যক তাহাও দেখাইয়া দিলেন। এই পুস্তক দ্বারা আশ্চর্য্য ফল দর্শিল। নগরবাসীগণের এক সভা হইল, এই সভাতে অভিপ্রেত ঐক্যসংস্থাপনের যে প্রস্তাব পরস্পরা লিপিবদ্ধ করিয়া ফ্রাঙ্কলিন ইতিপূর্বে ছাপিয়া রাখিয়াছিলেন, তাহাতে যাহাদিগের ইচ্ছা হয় নাম স্বাক্ষর করিবেন বলিয়া সমাগত ব্যক্তিদিগের হস্তে এক এক খানি প্রদত্ত হইল। সভা ভাঙ্গিয়া গেলে দৃষ্ট হইল ছাদশ শত লোকের অধিকও স্বাক্ষর করিয়াছেন। নাম স্বাক্ষর করিবার কাগজ প্রদেশমধ্যে সর্বত্র প্রেরিত হইল। পরিশেষে স্বাক্ষরকারীর সংখ্যা দশ হাজার হইয়া উঠিল। স্বাক্ষরকারীরা ষত শীঘ্র পাবিলেন অস্ত্র সম্পন্ন হইলেন, এবং দলে দলে বিভক্ত হইয়া সেনাপতি হ্রির করত অস্ত্রশিক্ষা করিতে লাগিলেন। স্ত্রীলোকেরা আপনাদের মধ্যে চাঁদা করিয়া রেশমের পতাকা ক্রয় করিয়া এক এক দলে প্রদান করিলেন। গুরুতর প্রয়োজন কালে স্বজাতীয় জনগণমধ্যে এক জন মহানুভব ব্যক্তি কি অসামান্য প্রভাবশালী হইতে পারেন।

ফ্রাঙ্কলিনেন যাদৃশ দেশানুরাগ ছিল, তাহার

নত্নতাক্তণ তদপেক্ষা কম ছিল না । ফিলেডেল্ফিয়ার পল্টনের নৈনিক পুরুষেরা তাঁহাকে সর্বসম্মতি ক্রমে অধ্যক্ষ মনোনীত করিলে, আপনি সে পদ গ্রহণ না করিয়া আপনাপেক্ষা ধনবান এবং প্রভাব-শালী ব্যক্তিবিশেষকে তৎপদাভিষিক্ত করিতে অনুরোধ করিলেন, তিনি তদনুসারে মনোনীত হইলেন ।

ফ্রাঙ্কলিন ১৭৪৬ খৃঃ শকে পদার্থবিদ্যাসম্বন্ধীয় আলোচনায় ব্যাপ্ত হইয়া, পদার্থের ইলেক্ট্রিসিটি নামক চঞ্চল, অপরিজ্ঞেয় গুণের তত্ত্ব নির্দ্ধারণে মনোভিনিবেশ করিলেন । বাবস্থাব পরীক্ষা দ্বারা তাঁহার একপা উদ্বোধ হইল যে, ইলেক্ট্রিসিটি ও বিদ্যুৎ এক পদার্থাত্মক অর্থাৎ বায়ুতে যে ইলেক্ট্রিসিটি স্বভাবতঃ আবির্ভূত হয়, তাহাই বিদ্যুৎ । ১৭৫২ সালের মেঘাচ্ছন্ন দিবসবিশেষে এক খানি ঘুড়ি উড্ডায়মান করিয়া পদার্থ বিদ্যার এই মহতী আবিষ্কার যথার্থ্য সপ্রমাণ করিলেন । তিনি যে প্রকারে এই স্বপ্রসিদ্ধ পরীক্ষা সম্পাদন করেন, তদ্বিষয় অতীব চিত্তবিনোদক । তিনি কহিয়া ছেন যে ঘুড়ি উড্ডায়ন হইলে, যে শনস্কৃত দ্বারা তাহা উঠাইয়াছিলেন, তাহার অধঃ প্রান্তে একটা চাবি বাঁধিলেন, পরে রেশম সূত্র দ্বারা চাবি প্রত্যুপ্ত



কাষ্ঠ খণ্ডে বাঁধিয়া কোন কুটিরমধ্যে অবস্থান পূর্বক কি ফলোদয় হয় নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকণ ইলেক্ট্রিসিটির কোন লক্ষণই দেখিতে পাইলেন না, দেখিলেন বিদ্যুৎপূর্ণ এক খানি মেঘ ঘূড়ির উপর দিয়া গেল তথাপি কিছুই হইল না, অবশেষে হতাশপ্রায় হইয়া উঠিয়াছেন এমন সময়ে দেখিতে পাইলেন যে, ইলেক্ট্রিসিটির লক্ষণাক্রান্ত হইলে যাদৃশ হয়, শব্দস্বরের শিথিল খেই গুলি সেইরূপ সোজা হইয়া উঠিয়াছে। তিনি তৎক্ষণাৎ চাবিতে অঙ্গুলিব ঐচ্ছদেশ প্রদান করিলেন। অঙ্গুলিস্পর্শে চাবি হইতে ইলেক্ট্রিসিটির স্ফুলিঙ্গ বহির্গত হইল দেখিয়া অনির্বচনীয় আনন্দ লাভ করিলেন। যে আবিষ্কৃত্য দ্বারা তাঁহার চিরস্থায়িনী এবং দিগন্তব্যাপিনী কীর্তি সংস্থাপিত হইবে সেই আবিষ্কৃত্যের সাধন দেখিয়া তাঁহার ইদৃশ চিন্তাবেগ হইল যে, তিনি দীর্ঘ নিশ্বাস পরি ত্যাগ করিলেন। তখন তাঁহার একপ বোধ হইল যে তন্মূর্ত্তে মৃত্যু উপস্থিত হইলে কিঞ্চিন্মাত্র অনিচ্ছা প্রকাশ করেন না। যেমন বৃষ্টি বাড়িতে লাগিল, তেমনই শব্দস্বত্র উত্তরোত্তর ইলেক্ট্রিসিটি-টির উত্তম পরিচালক হইয়া উঠিল এবং চাবি হইতে সেই পদার্থ যথেষ্ট পরিমাণে বিনির্গত হইতে

লাগিল। শনস্কৃত সৰ্ব্বতোভাবে আর্জ হইলে পরীক্ষা সাধনে এই সাহসী পরীক্ষাকারীকে জীবন বিসর্জন করিতে হইত। তৎপরে ফ্রাঙ্কলিন লৌহ-দণ্ড সহযোগে বিদ্যুৎ-নিজালয়ে আয়ন করিলেন এবং ইলেক্ট্রিসিটিদ্বারা যত প্রকার পরীক্ষা সাধিত হইতে পারে সকলই সম্পন্ন করিলেন। কিন্তু এই মাত্র করিয়া ক্ষান্ত রহিলেন এমন নহে, এই চমৎ-কারিণী আবিষ্কৃষা করিয়াও যত দিন তন্দ্বারা কোন উপকারসাধনের উপায় করিতে না পাবিলেন, তত দিন অপরিভূক্ত রহিলেন। এই আবিষ্কৃষা দ্বারা বিদ্যুদ্দাহ হইতে গৃহ রক্ষা করিবার এক প্রকরণ তাঁহার মনে উদ্ভিত হইল। এই প্রকরণ সহজ, সুলভ এবং অব্যর্থ। ইহা আর কিছুই নহে, গৃহ-পেকা উন্নত একটি ধাতুময় সূচন শলাকা গৃহসংলগ্ন করিয়া মৃত্তিকায় প্রত্যুত্ত করিলেই হয়। বিদ্যুৎ গৃহের অন্য কোন ভাগে নিপতিত না হইয়া অবধা-বিত এই শলাকায় পড়ে এবং ইহা দ্বারা মৃত্তিকা মধ্যে পরিচালিত হইয়া যায় সুতরাং গৃহের কোন-অপকার করিতে পারে না।

ফ্রাঙ্কলিনের আবিষ্কৃষা ইংলণ্ডে প্রথমতঃ তত সমাদৃত হইল না, এমন কি তাঁহার বিদ্যুৎ ও ইলেক্ট্রিসিটির সাদৃশ্য-প্রতিপাদক প্রবন্ধ তথাকার

রয়াল সোসাইটি নামক বিজ্ঞানানুশীলন-সভায় পঠিত হইলে সকলে উপহাস করিয়াছেন শুনিয়া তিনি সাতিশয় দুঃখিত হইলেন। যাহা হউক, সেই প্রবন্ধ ফরাসীস প্রাকৃতিক ইতিবেত্তা বঁফনের হস্তে পড়িলে সেই সুবিখ্যাত পণ্ডিত ফরাসীস ভাষায় তাহার অনুবাদ করিয়া পারিস নগরে প্রকাশিত কবিলেন, তখন ফ্রাঙ্কলিনের গ্রন্থ কিঞ্চিৎকাল মধ্যে ইউরোপখণ্ডের লোকদিগকে বিশ্বয়াবিষ্ট করিল। ফ্রাঙ্কলিনের পুস্তকের এতাদৃশ সৰ্ব্বত্র ব্যাপ্ত আকস্মিক খ্যাতিলাভের কারণ এই যে তৎপ্রদর্শিত মেঘ-হইতে-বিদ্যুৎ আকর্ষণেব প্রকরণবিশেষ মার্লি নগরে অনুষ্ঠিত হইলে নির্দ্ধারিত ফলোৎপাদন করিয়াছিল। এই হেতু সকল স্থানের শাসন পক্ষী-য়েরা কৌতুহল পরবশ হইলেন। ফিলেডেল্‌ফিয়া নগরে প্রথম সাধিত হয় বলিয়া, “ফিলেডেল্‌ফীয় পরীক্ষা” নাম প্রাপ্ত ফ্রাঙ্কলিনের সেই পরীক্ষা পরম্পরা ফ্রান্সের রাজা ও রাজসভার সমক্ষে সম্পাদিত হইল। পরীক্ষা সন্দর্শনার্থে পারিস নগরের যাবতীয় কৌতুহলাক্রান্ত লোকেরা সমাগত হইলেন। চিকিৎসা ব্যবসায়ী ডাক্তার বাইট নামক এক জন ইংরাজ এই সময়ে পারিস নগরে ছিলেন, তিনি এই সমস্ত আশ্চর্য্য ব্যাপারের বিবরণ লওন-

নগরের রয়ালসোসাইটীর জটনৈক সভাকে লিখিয়া পাঠাইলেন, তাঁহাকে একথাও লিখিলেন যে ফ্রাঙ্কলিনের ঐন্স ইংলণ্ডে তাদৃশ সমাদব প্রাপ্ত হয় নাই বলিয়া যাবতীয় বিদেশীয় পণ্ডিতেরা বিস্মিত হইয়াছেন, অতএব রয়ালসোসাইটি পূর্বে যাহাকে অমূলক কল্পনা জ্ঞান করিয়াছিলেন এক্ষণে তাঁহাদিগকে অগত্য তাহার প্রতি অধিক চিন্তাভিনিবেশ করিতে হইল।

ফ্রাঙ্কলিন কহিয়াছেন “ রয়ালসোসাইটি আমার প্রতি প্রথমতঃ যাদৃশ উপেক্ষা করিয়াছিলেন, পরিশেষে সে ক্রতিপূৰ্ণ অপেক্ষাও অধিক করিলেন। আমি তৎসম্মান প্রার্থী না হইতেই আমাকে সভার সভ্য মনোনীত করিলেন এবং সভ্যদিগকে যে ২৫০ টাকা করিয়া বর্ষে বর্ষে সভায় দান করিতে হইত আমাকে তাহা প্রদান করিতে হইবে না স্থিরীকৃত হইল। সেই সময় হইতে বরাবর আমাকে সভার বিবরণ প্রভৃতি বাহা বাহা মুদ্রাঙ্কিত হইত তাহাই বিনামূল্যে প্রদান করিয়াছেন। ১৭৫৩ সালের পারিতোষিকস্বরূপ সর জিওফ্রে কপ্লিপ্রদত্ত যে স্বর্ণের মেডাল ছিল, তাহা আমাকে প্রদান করিলেন, এই উপলক্ষে সভাপতি লর্ড মাক্লেস্‌ফিল্ড আমার যথেষ্ট সম্মান করিয়া এক সুন্দর বক্তৃতা পাঠ করেন।”

অবশেষে ফ্রাঙ্কলিন নানা কার্যের ভার প্রাপ্ত হইয়া নিতান্ত নিরবকাশ হইয়া পড়িয়াছিলেন, তথাপি স্বযোগ পাইলেই বিজ্ঞানশাস্ত্রের আলোচনা করিতেন, এইরূপে উদ্ভাপ ও শব্দ সম্বন্ধীয় অনেক আশ্চর্য্য আবিষ্কার করেন ।

আমেরিকার উপনিবেশিকগণের শাসন সম্পর্কীয় কোন গুরুতর ব্যাপার সাধনার্থে দৌত্যভার প্রাপ্ত হইয়া ফ্রাঙ্কলিন ১৭৫৭ খৃঃ শকে ইংলণ্ডে উপস্থিত হইলেন, যদ্বার্থে ইংলণ্ডে আসিয়াছিলেন তাহা অল্পকালমধ্যেই অতি উত্তমরূপে নিরূপিত করিলেন । তিনি ১৭৬২ খৃঃ শক পর্য্যন্ত ইংলণ্ডে ছিলেন । ইত্যবসরে ইংলণ্ডের অনেক প্রদেশ দেখিয়াছিলেন এবং ইউরোপের অনেক দেশ ভ্রমণ করিয়াছিলেন । যেখানে যখন গিয়াছিলেন সেই খানের লোকেরা তাঁহাকে যথেষ্ট অভ্যর্থনা ও সম্মান করিয়াছিল । ১৭৫৯ শকে পর্যাটনে বহির্গত হইয়া পুত্রসহ স্কটলণ্ডে উপস্থিত হইলেন, এই সময়ে তথাকার সেন্ট আণ্ড্রুস নামক বিশ্ববিদ্যালয় হইতে “ডক্টর অব লস” এই উপাধি প্রাপ্ত হইলেন । তদ্বর্ষে এডিনবরা ও অক্সফোর্ডের বিশ্ববিদ্যালয় এক এক উপাধি প্রদান করিলেন । ইউরোপ মহাখণ্ডের যেখানে যে বিদ্বৎ

মণ্ডলীর সভা ছিল ফ্রান্সলিন প্রায় সে সকল সভারই সভা মনোনীত হইরাছিলেন ।

ফ্রান্সলিন ১৭৬২ খৃঃশকে আমেরিকায় প্রত্যাগত হইলেন, কিন্তু পূর্বাপেক্ষা অধিকতর প্রয়োজনীয় কার্য্য বিশেষে তাঁহাকে ১৭৬৪ শকে আবার ইংলণ্ডে যাইতে হইল । উপনিবেশিকদিগের প্রতি যে সমস্ত অত্যাচার হইতেছিল । ব্রিটিশগবর্ণমেন্টকে বুঝাইয়া সেই সমস্তের প্রতীকার সাধন করিবেন এবার এই উদ্দেশ্যে গমন করিয়াছিলেন । অনেক প্রয়াস করিয়াও অভীষ্টসাধনে সফলত্ব হইতে পারিলেন না । ১৭৭৫ খৃঃাব্দে ইংলণ্ডের আনিপত্তা উচ্ছেদপূর্ব্বক স্বাধীনতা সংস্থাপনের আশয়ে যুদ্ধের উদ্যোগ হইতেছে এমত সময়ে প্রত্যাগবৃত্ত হইলেন । ১৭৭৮ খৃঃাব্দে আমেরিকার কংগ্রেস নামক রাজসভার দূত হইয়া ফ্রান্সবাজের সভায় উপনীত হইলেন । এখানে আসিয়া দেশের অনেক হিতসাধন করিলেন । ১৭৮৫ শক পর্য্যন্ত স্বদেশে প্রত্যাগমন করিলেন না । এই কালের পূর্বে আমেরিকার উপনিবেশ জনপদদিগের সম্পূর্ণ স্বাধীনতাব কথা বার্তা প্যারিস নগরে ধার্য্য করিয়া ছিলেন । সেই সকল জনপদ একত্রে ইউনাইটেড্ স্টেটস্ নামে স্থপ্রসিদ্ধ ।

কবাসীস বাজসভায় ফ্রাঙ্কলিন 'যেকপ অভা  
 র্থনা প্রাপ্ত হইলেন, সে অতীব মনোরঞ্জন, কেন  
 না ফ্রান্সরাজ ষোড়শ লুইর সমীপে সর্বপ্রকার  
 সমাদরে নিদর্শন পাইয়াছিলেন। এইরূপ  
 সমাদর প্রাপ্ত হইয়া ফ্রাঙ্কলিনের চিত্তচাপল্য  
 ঘটিয়াছিল বটে, কিন্তু তাহা আয়শ্লাঘ বশতঃ  
 হয় নাই; আপনার অবস্থার কথা মনে করি-  
 যাই হইয়াছিল। ফ্রাঙ্কলিন যে সময়ে বালক  
 ছিলেন তৎকালে তাঁহার পিতা সংকল্পে প্রবৃত্তি  
 জন্মাইবার নিমিত্তে মধ্য মধ্যে এই আত্মদায়ক  
 উপদেশ কথা আবৃত্তি করিতেন “যদ্যপি কাহাকে  
 আপন ব্যবসায়ে পরিশ্রমী দেখিতে পাও নিশ্চয়  
 জানিবে তিনি রাজসন্নিধানে দাঁড়াইবেন কখনই  
 সামান্য লোকের কাছে দণ্ডায়মান হইবেন না।”  
 ফ্রাঙ্কলিন এক্ষণে সেই বচনের মর্ম্ম বিলক্ষণ অনুভব  
 করিতে পারিলেন। অতি সামান্য শিল্পকরের  
 অবস্থা হইতে নিষ্কলঙ্করূপে উন্নতি লাভ করিয়া  
 সমাজমধ্যে সুপণ্ডিত ও পরাক্রমশালী লোকদিগের  
 সহচর হইয়া উঠিয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছেন  
 যে তিনি শুদ্ধ পাঁচজন রাজার সমীপে দণ্ডায়মান  
 হইয়াছিলেন এমন নহে একজনের সঙ্গে বসিয়া  
 আলাপ করিয়াছিলেন।

ফ্রাঙ্কলিন প্রত্যাভূত হইলে পব যৎপরোনাস্তি সম্মান প্রাপ্ত হইলেন। প্রত্যাভূতনের অনতি-বিলম্বে কর্মসম্পাদক প্রধান সভার সভাপতি পদে অভিষিক্ত হইয়া একালপর্যন্ত অব্যাহত তেজঃ-সহকারে স্বাধীনতাপ্রাপ্ত হুতন রাজ্যের দৃঢ়তা সম্পাদন করিতে লাগিলেন। কিন্তু জরা ও বার্দ্ধক্য প্রবল হইয়া উঠিল এবং ১৭৮৮ খৃঃশকে তাঁহাকে সর্বপ্রকার কর্মভার হইতে অবসৃত হইতে হইল।

ফ্রাঙ্কলিন দামত্ব বিদ্যেযিণী সভার সভাপতি ছিলেন। ১৭৮৯ খৃঃশকের ১২ ই ফেব্রুয়ারি দিবসে প্রজাপ্রতিনিধি সভার দাসক্রয়-বিক্রয়ের প্রথা রহিত কবণের নিমিত্তে আবেদন কবেন। এই সময়ের পব সাধারণ হিতকর ব্যাপারে তিনি আর ব্যাপৃত হইতে পারেন নাই, কারণ অশ্রাবী রোগাক্রান্ত হইয়া তাঁহাকে প্রায় প্রতিনিয়তই শয্যাযশয়ান থাকিতে হইয়াছিল। এই ভয়ানক রোগ নিবন্ধন দুর্নিষহ যন্ত্রণা সহ করিয়াও তিনি একবারও কোনকপ আত্মনাদ করেন নাই, বরং সেই পরম কারুণিক পবমেশ্বর তাঁহার প্রতি যে অশেষবিধ কৃপা বিতরণ করিয়াছিলেন তজ্জন্য সান্তিশয় ভক্তি সহকারে তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেন।



পরিশেষে এককালে চলনশক্তি, বাকশক্তি প্রভৃতি  
রহিত হইয়া ১৭৯০ খৃঃ শকের এপ্রিলের সপ্তদশ  
দিবসের রজনী ১১ ঘণ্টার সময় মানবলীলা সম্বরণ  
পূর্বক সুখময় নিত্যধামে গমন করিলেন। তাঁহার  
মৃত্যুর অনেক পূর্বে তিনি আপনার যে সমাধিপত্র\*  
বচনা করেন, তাহাই তাঁহার সমাধি মন্দিরোপরি  
উৎকীর্ণ রহিয়াছে।

#### সমাধি পত্র ।

ছাপাকর ফ্রাঙ্কলিনেব দেহ, পুরাতন পুস্তকেব  
মলাটের ন্যায় ছিন্নপত্র, বাহ্যিকবপবিশূন্য ও স্বর্ণ-  
ভূষণ বিবর্জিত, কীটগণেব আত্মবার্থ এইস্থানে  
পতিত রহিয়াছে, কিন্তু কোন ক্রমেই মূল গ্রন্থেব  
লোপ হইবেনা, কেননা ( তাঁহার একপ বিশ্বাস  
ছিল ) গ্রন্থকর্তা সংশোধন পূর্বক এই গ্রন্থ নুতন ও  
সুন্দরাকারে পুনরীকার মুদ্রাক্ষিত করিবেন।

ফ্রাঙ্কলিনের জীবন পদ্ধতির প্রতি দৃষ্টিপাত  
করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, পরিণামদর্শিতা  
তাঁহার চরিত্রের প্রধান অঙ্গ ছিল। এই পরিণাম-  
দর্শিতা স্বার্থমূলক ছিল না। ভদ্রতা, পবিত্রমিতা,  
মিতব্যয়িতা ও মিতাচারিতা প্রভৃতি সদগুণেব অনু-

---

\* সমাধি মন্দিরোপরি সমাধিতেব যে সংক্ষিপ্ত বিবরণ  
লিখিত থাকে।

ঠানই যে খ্যাতি, সম্মান, স্বাধীনতা ও মনের প্রশস্ততা লাভের একমাত্র অব্যর্থ পথ তাহা ফ্রাঙ্কলিন এই পরিদেবনা প্রযুক্তই বুঝিতে পারিয়াছিলেন। কোন প্রহকারই ফ্রাঙ্কলিনের ন্যায় সকলের প্রতি-কর, নীতিজ্ঞান উপদেশ করিয়া সংস্কার জন্মা-ইতে পারেন নাই। তাঁহার সঙ্গী আচরণে, এবং সমুদয় লেখাতে মহতী প্রতিভার সহিত উত্তম বিষয় বুদ্ধির, এবং সাতিশয় সাংসারিক বৈদক্ষীর সহিত যৎপরোনাস্তি অকপটব্যবহারি-তার একত্র সমাবেশ দেখিতে পাওয়া যায়। একপ সমাবেশ প্রায়ই চূর্ণট। ফ্রাঙ্কলিন সংসারের শ্রেষ্ঠ সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু এইরূপ সুদুষ্পা-প্য মর্যাদা লাভ করিয়াও বিষয় বাপারে প্রবৃত্ত হও-নের প্রারম্ভে যে যে নিয়মানুসারে চলিবেন স্থির করিয়াছিলেন তাহা এক মুহূর্তের নিমিত্তেও বিস্মৃত হইয়েন নাই, এবং তৎপথ পরিত্যাগ করিয়া রেখা-মাত্রও গমন করেন নাই।

ফ্রাঙ্কলিন হীনবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া যে রূপ উন্নতি লাভ করেন তাহা তাঁহার চিরদিন মনে ছিল। স্বভাবতঃ সকলেই সমান, কেহই ছোট বড় নহে, ইহা তাঁহার বিশ্লক্ষণ প্রতীতি ছিল। সামান্য বংশোদ্ভব ছরবস্থ ব্যক্তিগণের সৌভাগ্য ও মর্যাদা

লাভের প্রতিন্যকক স্বরূপ, জনসমাজে প্রচলিত রীতি নীতি সমুদায়েব উচ্ছেদ সাধনার্থ যত্নশীল হইয়া আপন দৃষ্টান্ত দ্বারা ষাদৃশ কৃতকার্য হইয়াছেন তাঁহার পূর্বে কেহই তাদৃশ হইতে পারেন নাই ।

ফ্রাঙ্কলিন শুদ্ধ পদার্থ বিদ্যা বিশারদ পণ্ডিত ছিলেন এমন নহে । অষ্টাদশ শতাব্দীতে যে সকল সুবিখ্যাত রাজনীতিজ্ঞ পণ্ডিত সম্ভূত হইয়াছিলেন তিনি তন্মধ্যে একজন প্রধান বলিয়া পরিগণিত । তিনি যুদ্ধবিদ্বেষী, শান্তিপ্রেমী ছিলেন । স্বদেশের স্বাধীনতা-সংস্থাপন সময়ে অশোণিতলম্পর্শ থাকিয়াও বিদ্যা বুদ্ধি বলে অশেষ বিধ উপকারসাধন করিয়াছিলেন । পদার্থবিদ্যা সম্বন্ধীয় আবিষ্কৃতি দ্বারা জগদ্বিখ্যাত না হইলেও রাজনীতি কুশলতা প্রযুক্ত ওয়াসিংটন ভিন্ন স্বসমকালীন কাহারও অপেক্ষা কম খ্যাতি লাভ করিতেন না ।

ফ্রাঙ্কলিনের উপচিকীর্ষা-বৃত্তি অতিশয় প্রবল ছিল । সর্ব সাধারণের হিত জনক ব্যাপার সাধন হইতে, অতি সামান্য দীনহীন ব্যক্তির দারিদ্র্য-দুঃখ বিমোচন পর্য্যন্ত, সকল বিষয়েই তিনি গুৎসুক্য ও সাতিশয় প্রযত্ন প্রদর্শন করিতেন । করুণাবিতরণ, উপদেশ প্রদান, এবং আমোদ-সম্পাদন করিয়া তিনি কখনই পরিতৃপ্ত হইতেন না ।

ফ্রাঙ্কলিনেব চবিত্র পর্যালোচনা দ্বারা দেখা যাইতেছে যে, ধর্মের প্রতি আস্তা কোন ক্রমেই সার বিষয় বুদ্ধির অনুপযোগিনী নহে। তিনি স্বভাবতঃ প্রকৃত ধর্মপরায়ণ ছিলেন। তিনি বিশ্বনিয়ন্তা, বিশ্বপাতা একমাত্র পবনেশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করিতেন। তাঁহার মতে ঈশ্বরের উপাসনা কবা কর্তব্য; তদীয় সন্তানবর্গের হিতসাধনই জগৎ-পিতার প্রিয়কার্য্য; মনুষ্যের আত্মা অবিনশ্বর এবং পরলোকে উহলোকেব কর্ম্মানুরূপ ফলভোগী হইবে। তিনি খ্রীষ্টের ঈশ্বরত্ব অঙ্গীকার করিতেন না, কিন্তু তৎপ্রণীত ধর্ম পৃথিবীর মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া বিশ্বাস করিতেন।

সম্পূর্ণ।

## দুরূহশব্দের ব্যাখ্যা ।

সাদাৰণ সম্পৰ্কীয় ব্যাপার—যাহাদ্বাৰা অনেক লোকেৰ হিত বা উপকাৰ দৰ্শে এতাদৃশ কাৰ্য্য ।

যুদ্ধাৰণ কাৰ্য্য—পুস্তকাদি ছাপাৰ কৰ্ম্ম ।

উদ্ভিদ্ধ ভোজন অভিপোষক গ্ৰন্থ—যে পুস্তকে আমিশ ভক্ষণ নিষেধ পূৰ্ব্বক, কেবল ফল, মূল শস্যাদি ভোজনেৰ বিধি থাকে ।

বেথাগণিত—যে শাস্ত্ৰে বেথা, ভূমি, প্ৰভৃতিৰ পৰিমাণ এবং অন্যান্য সম্বন্ধ নিৰূপিত হয় ।

শিক্ষার্থী বা কাৰ্য্য শিক্ষার্থী—কোন ব্যবসায় শিক্ষা কৰিবাব অভিলাষে নিৰ্দ্ধিষ্ট নিয়মেৰ অধীন হইয়া নিৰ্দ্ধিষ্ট কালেৰ নিযুক্ত যে ব্যক্তি বিনা বেতনে কোন ব্যবসায়ীৰ নিকট কৰ্ম্ম কৰিতে প্ৰৱৰ্ত্ত হয় ।

নিয়ম পত্ৰ—নিৰ্দ্ধিষ্ট কতিপয় নিয়মানুসাবে কাৰ্য্য কৰিব বলিয়া যে পত্ৰ লিখিয়া দেওয়া হয় ।

অপ্ৰত্যাশিত পূৰ্ব্ব—যাহা পূৰ্ব্বে প্ৰত্যাশা কৰা যায় নাই ।

শাসন সমাজ—যে সভা দ্বাৰা কোন দেশ বা প্ৰদেশেৰ শাসনকাৰ্য্য সম্পাদিত হয় ।

(এ) গ্ৰীমেণ্ট (ইং)—যাহাতে বিশেষ বিশেষনিয়মেৰ বশবৰ্ত্তী হইয়া কাৰ্য্য কৰিবাব অঙ্গীকাৰ লিখিৰ দেওয়া হয় ।

পান্থ নিবাস—পথিকদিগেৰ থাকিবাব স্থান, সৱাই ।

প্ৰদেশীয় গবৰ্ণৰ—যাহাৰ প্ৰতি কোন প্ৰদেশ বা দেশভাগেৰ সৰ্ব্ব প্ৰধান শাসন ভাৰ অৰ্পিত থাকে ।

টোণী—যে ব্যক্তি অপৰ ব্যক্তিৰ হইয়া কাৰ্য্য কৰিবাব ভাৰ প্ৰাপ্ত হইলেন, যোক্তাৰ ।

ভয়োদায়ক প্রবণ—যাহার উৎসাহ সহজে উদ্ভূত হইয়া যায় ।

ইউৰোপ খণ্ড পৰিভ্ৰমণ—ইউৰোপেৰ নানা দেশেৰ আচাৰ ব্যবহাৰ বীতি নীতি প্ৰচুতিৰ পৰিভ্ৰমণ লাভাৰ্থে তৎসমুদয়ে ভ্ৰমণ ।

সৰ্বাৰ্থ সাধিক.—যাহাদ্বাৰা সকল প্ৰকাৰ প্ৰয়োজন সিদ্ধ হয় ।

প্ৰশংসাভূমি—প্ৰশংসাৰ পাত্ৰ ।

কাগজ—কতকগুলি অক্ষৰ একপে বিন্যস্ত, ব্যবস্থাপিত এবং ভিন্ন ভিন্ন পৃষ্ঠাকাৰে লৌহময় ঠাটে নিবদ্ধ, যে অনাশায়ে ছাপ উঠিতে পাৰে ।

কেস—বহুযব বিশিষ্ট ছাপাখানাৰ অক্ষৰাধাৰ, এক এক যৱে এক এক প্ৰকাৰ অক্ষৰ থাকে ।

ব্যসন—মৃগয়া, নৃত্য, গীত, জীভ, প্ৰচুতি যে কোন প্ৰকাৰ আয়োদে চিত্ৰকে অত্যন্ত আসক্ত কৰে ।

ব্যাপ্ত—বিশেষৰূপে আসক্ত ।

সমাজ কাৰ্য সাধনাভিলাষী—যাহাদ্বাৰা জন সমাজেৰ উপকাৰ দৰ্শে ঈদৃশ কাৰ্য সম্পাদনে ইচ্ছা বিশিষ্ট ।

জাণপবীক্ষা—আপনি কিৰূপ আচৰণ বৰিতেছি, মনোমধ্যে তাহাৰ পৰ্যালোচনা ।

স্থলন—পতন, সংপথ পৰিত্যাগ পূৰ্বক কুপথগামী হওন ।

সমভাবাবিষ্ট—যাহাৰ সৰ্বদা একই ভাব থাকে, কখন ভাবান্তৰ হয় না ।

ব্যাবাদ—স্বাস্থ্য সাধনাৰ্থ শাৰীৰিক পৰিভ্ৰম ।

সাধাৰণ সভা—বাছকাৰ্য সাধনাৰ্থ প্ৰজামুহূৰ মনোনিৱত ব্যক্তি গণেৰ সমাজ ।

বিজ্ঞান শাস্ত্ৰ—যে শাস্ত্ৰ দ্বাৰা বিষয় বিশেষেৰ ধাৰাবাহিক আদ্যে-পান্ত সম্যক জ্ঞান জন্মে ।

ইলেকট্ৰিসিটি—যে সূক্ষ্ম পদাৰ্থ অগ্নিশিখাৰ ন্যায় স্ৰোতাকাৰে কাচেৰ ঘৰ্বণ হইতে উৎপন্ন হয়, ইলেকট্ৰন (চন্দকৰ) নামক পদাৰ্থেৰ ঘৰ্বণে প্ৰথম দৃষ্ট হয় বলিয়া এই নাম হইয়াছে ।

কতকগুলি বস্তুর মধ্য দিয়া এই পদার্থ অনায়াসে চলিয়া যাইতে পারে, তাহাদিগকে পরিচালক বলে। ধাতুমাঝে ইহাব সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ পরিচালক, তাহাব পর, জল এবং আর্দ্র বস্তু, তাহাব পর প্রাণি মাংসের দেহ। কাচ, সর্ব্বপ্রকার আটা, বায়ু, বেষ্ম, পশ্ম, তুলা, চুল, পালক, এই সকল পরিচালক নহে অর্থাৎ ইহাদিগেব মধ্য দিয়া এই পদার্থেব সঞ্চার হইতে পারে না। আকর্ষণ, আলোক, উত্তাপ, দেহ বিকোভ, এবং প্রবলবেগ ইহাব আবির্ভাবে দৃষ্ট হইয়া থাকে।

পদার্থবিদ্যা—যে বিদ্যা দ্বারা পদার্থ সকলেব শক্তি, গুণ, কার্য প্রভৃতি অবগত হওয যায়।

ঔপনিবেশিকগণ—সাহাবা স্বদেশ পরিত্যাগ পূর্ব্বক অন্য দেশে গিয়া একত্র বস কবে। আমেরিকার মিশিত রাজ্য এইরূপ ঔপনিবেশিকগণ কর্তৃক সংস্থাপিত হয়।

অশ্বারী—পাথরীযোগ।

